

大美烏蘭察布

来金石山冰川石林地质公园,感受大自然的鬼斧神工

» 06版 «



烏蘭察布市博物館“圈粉”不斷 你“打卡”了嗎？



●游客拍照“打卡”市博物馆

本报记者 马佳敏 摄

» 06版 «



笔杆快磨出“火星子”了？即将返校的孩子正忙着……

» 07版 «



大家谈

让优质文化资源直达基层

■江南

几行画架整齐排开,展示着记录中国共产党历史的珍贵照片;参观者除了附近村民,还有镇里即将应征入伍的青年、参加国防教育主题夏令营的青少年。浙江省杭州市建德市航头镇航川村文化礼堂,一场名为“革命与复兴”的主题影像展办得精心。有村民观后感叹:“省里来的文化特派员就是不一样,展览大家看得懂、爱看!”

啥是文化特派员?文化特派员制度,是浙江贯彻落实习近平文化思想、深化“千万工程”的改革创新举措。今年5月,浙江启动文化特派员选派,推动具有高水平文化素养及文化专

业特长的同志,赴基层帮助乡镇(街道)开展宣传思想工作。他们有的是机关干部,有的是高校教师、文化文艺协会骨干等。

主题影像展的策展人陈云是首批文化特派员中的一员。航川村是杭州市摄影特色村落,建有全省首家乡村摄影艺术学校。此次在派出单位浙江出版联合集团支持下,陈云调动文化资源,为航川村“量身定制”了这场契合当地文化特色、乡村风貌的展览。一场影展架起了文化资源联通的桥梁,促进了文化资源的城乡共享。

党的二十届三中全会《决定》提出:“优化文化服务和文化产品供给机制。”着眼未来,必

须完善公共文化服务体系,建立优质文化资源直达基层机制,同时健全社会力量参与公共文化服务机制。浙江选派文化特派员,正是为了探索推进优质文化资源直达、直通,进而实现公共文化服务的共享、均等。

文化惠民,基础先行。以浙江为例,2013年启动农村文化礼堂建设,到2023年已建成近2万个,服务群众的文化空间更充足。再看全国,从免费开放公共图书馆、文化馆、美术馆,到建设农村书屋、社区书房、文化驿站,再到打造数字图书馆、“云端博物馆”等,基层公共文化设施提质扩容,更多城乡群众享受到文化之

美。随着现代公共文化服务体系加快形成,广大群众日渐享有更加充实、更为丰富、更高质量的精神文化生活。这是推动优质文化资源直达基层、直通群众的生动写照。

乡村振兴,关键在人。浙江在摸排基层文化需求时发现,不少地方对文旅融合、文化产业、传统村落保护等专业人才需求迫切。陈云就与航川村驻村“文艺村长”、摄影家范胜利等一道,为村里的民宿业举办摄影分享会,教大家拍照、拍摄短视频的技巧。紧跟时代步伐,突出问题导向,聚焦“丰富人民精神文化生活”,公共文化服务才能在实践中不断完善机

制、发挥实效。

文化资源的品质,关乎公共文化服务高质量发展。这就要求从创作入手,鼓励推出群众喜闻乐见的产品,提供个性化、多样化的文化内容;同时健全公共文化需求与供给的对接机制,以“订单式”“菜单式”服务,提升针对性、有效性。坚持政府主导、社会参与、重心下移、共建共享,丰富文化资源、完善服务体系,有利于提高公共文化服务的覆盖面和适用性。

文化惠民只有进行时。持续开展丰富多彩、启智润心的文化活动,以文化人、以文育人,定能不断增强人们的文化获得感、幸福感。