

青春不停步，永远跟党走

化德一中高二(2)班 范雅倩

永远跟党走是一个永不褪色的话题。历史的车轮来到了21世纪,回首往昔,中国人民在党的带领下,取得了一项又一项举世瞩目的好成绩。科技发展越来越快,我们的生活水平也是在不断地提高,我们进入了数字信息的时代。

可你们知道百年前的中国是什么样的吗?那是一个风雨如晦的时代,硝烟四起,满地狼藉,哀鸿遍野。可是苦难可以使百姓流离失所,却不能磨灭中华民族炙热的灵魂,正是青年们扛起新文化运动的大旗,才迎来黎明的曙光;正是学生们在五四运动中高喊“外争主权内除国贼”,才使得中国有了昂首的底气。千年烟雨匆匆过,

淘不尽,青年斗志高。成立后的新中国,仍然离不开青年们的努力。孩儿立志出乡关,学不成名志不还。在这万物生长,曙光升起时代,我们仍然可以看见,青年人是改革开放的源泉,是民族复兴的希望!

放眼上下几千年,中华民族历经沧桑,却始终能保持强大的生命力与凝聚力,一直屹立于世界民族之林,靠的就是以爱国主义为核心的民族精神和自强不息、团结奋进的宝贵精神力量。

百年回望,心潮激荡。从“小红船”到“大巨轮”到“井冈山”到“长征”,从“春天的故事”到“中国特色社会主义的新篇章”,100多年后的中

国,早已换了人间,中华民族迎来了从站起来到富起来的伟大飞跃,我们完成了第1个百年目标——全面建成小康社会,中华民族伟大复兴的中国梦在一步一步接近现实。“中国精神”在一代代中国青年的接力奋进中传承和发展,这股精神力量早已镌刻在中华民族的基因中源远流长,经久不息。

正如李大钊所言“以青春之我,创建青春之家庭,青春之国家,青春之民族”,富有朝气的新一代青年,担负着实现中华民族伟大复兴的使命。武汉疫情中防控一线的逆行者,郑州暴雨“围城”后火速驰援的守护者,四川森林火灾时“逆行而行”的先鋒者,危险面前,

总会有一群英雄以无我的精神状态誓死捍卫我们这片美丽的家园。

我们作为青少年,应该坚定不移地跟党走,听党话,怀抱梦想,脚踏实地,做一个有理想、有担当、能吃苦、肯奋斗的新时代好青年。

指导教师:张振华

教师点评:这篇作文主题鲜明,深情回顾了中国共产党领导下中国社会的巨大变迁与青年的责任担当,以深情的笔触回顾了中华民族在党的领导下的百年奋斗历程。语言文字有活力,如“小红船”到“大巨轮”的比喻,生动形象,寓意深刻。整体而言,这是一篇充满正能量,鼓舞人心的习作。



一棵树

北京八中乌兰察布分校21013班 李雨霏

身姿挺拔的杨树,姿态婀娜的柳树,四季常青的松树……各种各样的树我们屡见不鲜。但在生活中,却有这样一棵树,它枝繁叶茂,万壑参天,与我们的一生不可分割,但无法看见,只能以心去感受,这便是我们的民族精神之树。

凡参天巨树,必有旺盛之根系,方可屹立世间不动摇。纯粹炽热的爱国情怀,正是民族精神之树的牢固根系。风雨飘摇之际,民族危难之时,爱国情怀响彻中华大地。“苟利国家生死以,岂因祸福避趋之。”当鸦片大量倾销中国,残害人民精神时,林则徐不顾众人反对,坚决为挽救人民,将上百万吨鸦片尽数销毁在虎门海滩。“我自横刀向天笑,去留肝胆两昆仑。”戊戌变法失败后,众人皆逃亡,唯有谭嗣同留了下来,任由反动派将其押至刑场,面对寒光闪烁的大刀,他丝毫不惧,随口吟下这句诗。爱国情怀,世世代代传承下来,纵横交织,形成密网,为民族精神之树提供养分。

凡茂盛之树,必定有强劲之枝叶,方能庇一方之安宁。舍己为人的奉献精神,正是民族精神之树最强劲的枝叶。“有些人从山里出去,就再没回来;你从城里回来,就再没有离开。”大学毕业后,黄文秀,深知那绵延不断的大

山,阻断了太多人的梦想。于是,她毅然放弃大城市的繁华,返回大山,担任百坭村第一驻村书记。她用自己的脚步,丈量村中每一寸土地,走访每家每户。她不辞辛劳,带领村民搞电商,种砂糖橘。一年下来,村中百家贫困户,脱贫了83户,人均收入也上升了。在一次大洪水中,黄文秀不顾自身安危,抢救村民,于20多岁画上了人生的句号。她来时,这里杂草丛生;她去时,这里硕果飘香。这种奉献精神,作为最强劲的枝叶,使民族精神之树愈发葱茏。

爱国、奉献、诚实、勤奋等诸多品质,化作根、茎、枝、叶,共同构成一棵枝繁叶茂的民族精神之树,扎根我们的血脉深处,体现在生活的方方面面,滋养着我们的精神,激励我们将伟大民族精神传承发扬下去,使它更加茂盛!

指导教师:尚纪珍

教师点评:小作者以大树喻民族精神,论证思路清晰,举例典型生动,语言精准流畅,很有感染力。只是老师出的作文题是《我是一棵树》,本文未把“我”与“一棵树”很好地联系起来,显得有些不足。老师把该文的标题改成《一棵树》,标题和内容就有机统一了。

文字给予我力量

察右前旗第三中学八年级208班 刘笑

感恩多彩的岁月里我与多情的文字相遇,相遇在我写过的每一篇作文中,相遇在我读过的每一篇文章中,那点点滴滴的文字总是会给予我无限前进的动力。一段段感人的情感,一个个鲜活而灵动的灵魂,一处处神奇美丽的自然风光,无不在笔端恣肆汪洋,繁花似锦!

在鲁迅先生的笔下,文字是利刃,是匕首,是投枪,他的文字是最有力量的,是批判、剖析黑暗社会及人性丑恶的一把手术刀,刺破黑暗,迎接新生活的曙光。先生的文字是最犀利的,常用最为痛彻的笔触来批判、讽刺了那些以自身利益为重,不为国家长远发展的人,让他们闻“文”丧胆,在一个个梦魇中落荒而逃。我终于明白,先生当年“弃医从文”

定是清楚文字是有力量的,不亚于战场上的枪炮之类,同样具有杀伤力!

其实文字的力量,更是如清风如小溪,在不经意间会给予人力量。文字可以是坚定有力的,可以是柔美有情的,但不能软弱无力,文字本来就带着情感和力量。

但我更喜欢文字背后细细品味出的情与意,亘古永恒的从来都不是停留在表面的那些横平竖直的方块文字。文人墨客用文字来抒发自己的情与意,悲与喜,怒与哀及忧国忧民的家国情怀,文字何尝不是最有力量,让他们坎坷的仕途,多舛的命运有了宣泄的出口,在风雨飘摇中给予“东山再起”的力量。

文字的力量,异乎寻常!被倾盆大雨淋湿的梦,总在纸上轻悄悄地得到风干,准确地说文字将那淋湿的梦吹干了。

文字的力量,鼓舞人心!使我跌入谷底的心常常得到慰藉,哪怕是那微不足道的点点滴滴,但也足够使我找回了向上冲的心。

文字的力量,超越世俗!隔着熟悉的声音,透过文字,我似乎可以看到过往,曾经笔下的辉煌,而今却不知从何时谈起。

当我因得了好的成绩而洋洋得意,记录在纸上,而文字却如此地抗拒:“得了好成绩又怎样,你能永远保持住吗?”“能啊!只不过是保持住嘛!”“你能永远得到好成绩吗?”“应该可以吧,加上更加努力,我应该能行。”“可难道你的人生没有低谷?”“嗯……有,但是我有你!”

呵呵,看着好成绩,突然间我没有那么高兴了,我开始反思,收敛我的狂妄,闭门不出,继续沉浸于我的学习中。我终于知道了,这是文字的力量,它鼓舞着我前行,给予我努力向上成长的力量,根深方可叶茂!

文字给予我力量,妙不可言!

指导教师:葛利芳

教师点评:这是一篇现场考试作文,小作者以自己独特的视角,多层次剖析文字给予人的力量,读来耳目一新!

谨以一段文字献给热爱文字的你:文字的力量永远震撼人心,不可估量,它能穿越时空,凝聚智慧,改变观念,影响社会的发展,传递人性的美好,这就是文字真正的魅力!让我们接纳文字给予我们的全部力量吧,开启一段认识生活,了解社会,解剖自己的新旅途!

我不后悔

集宁区亿利东方学校六年级(6)班 李嘉伟

在我的记忆中,有许多后悔的事情,但这件事说起来,我一生也不后悔。

我从小就十分地喜欢体育,在幼儿园的时候,我就表现出了跑步的天赋。在一次亲子接力赛中,我和妈妈配合默契,从此我便脱颖而出。虽然我的小腿不长,但是跑得飞快,所以我和妈妈获得了全幼儿园第一名。

每次看电视的时候,看到百米飞人比赛,我都会目不转睛地盯着电视。看到激动的时候,我一下子就会蹦起来,拍着手尖叫着,好像我就是电视里面夺冠的那个人。这时妈妈会从厨房里被吓出来,气得骂我发疯了。

在小学期间,我参加了学校举行的各种短跑项目,几乎每次我都能夺冠。有一次,学校派我去参加区运动会,当时我参加的是一百米短跑。在学校一百米比赛,那简直是小儿科,我独一无二无人能敌,每次都能轻松超越其他选手获得第一。

站在区运动会的跑道上,我做好了充足的准备,就等裁判一声枪响,我就会像非洲猎豹一样迅速地把自己“射”出去。这时只听裁判员说:“各就

各位,预备——”我这时突然有点紧张,头上的汗一滴一滴地往下掉,大脑中不停地想着起步冲刺的动作。就在这个时候,裁判员说了一声“跑!”由于我脑子里一直想着跑的动作,所以我的起步比别人慢了半拍,在最后冲刺中,也导致我差了前边那个人半步,我们只差0.01秒,这数字太微妙了。可我认为这个数字不能代表输赢,因为意识深处我们是没有差距的,所以,尽管没得第一,我对自己依然充满了自信。

喜欢上跑步,我付出了太多的汗水和泪水,腿也受过伤,但我也得到了许多的荣誉和自信。所以爱上跑步,我不后悔。

指导教师:负暄

教师点评:作文紧紧扣住了“我不后悔”的主题,清晰生动地写出了喜欢跑步的起因、经过。通过看体育频道的小事例,表达了自己对跑步的喜爱。跑步虽有成功,但也失败过,更多的是让内心充满了自信。不足点是在心理描写的细节上,缺少笔墨。

穿越时空的未来之旅

察右前旗旗进小学六年级 乔泽

在一个风和日丽的午后,我意外地坐上了那台传说中能穿越时空的时光机。随着一阵轻微的震动,我穿越了时空的壁垒,来到了遥远的500年后。

踏出时光机的那一刻,我被眼前的景象深深震撼了。街道上,每个人都佩戴着一种先进的面罩,面罩上闪烁着各种数据和信息,背后还装备着精致的喷气背包。他们轻轻一跃,便能在空中自由翱翔,仿佛每个人都是空中的舞者。马路上,悬浮汽车来来往往,它们悄无声息地穿梭在城市的脉络中,宛如科幻电影中的场景。更让我惊奇的是,连红绿灯也变成了悬浮在空中的智能导航装置,它们用柔和的光线指引着交通的流向。

我兴奋地拿起路边的一个喷气背包,学着别人的样子轻轻一跃,便飞向了学校的方向。在飞行的过程中,我俯瞰着这座未来之城,它的美丽与繁华让我惊叹不已。

很快,我找到了学校的所在地,但门牌上写着“空间站学习区”。我好奇地进入这个神秘的空间站,只见学习区是由一个个独立的房间组成,每个房间里都摆放着一台名为“脑电波学习机”的机器。我迫不及待地进入其中一个房间,戴上配套的头盔,按下了一个绿色的按钮。顿时,我的意识仿佛被吸入了一个庞大的数据库。在这个神奇的世界里,我点击了一本六年级下册的语文书,那些曾经让我感到头疼的课文和知识点,此刻却像泉水般涌入我的大脑,清晰而深刻。我惊讶地发现,这种学习方式让我在短时间内就掌握了整本书的知

识。当我按下红色的按钮退出数据库时,我感到一种前所未有的满足和喜悦。

我不禁感叹,未来的世界真是太神奇了!在这里,科技已经渗透到生活的方方面面,人们的生活变得更加便捷和美好。从喷气背包到悬浮汽车,从智能导航装置到脑电波学习机,每一项科技都闪耀着人类智慧的结晶。

然而,美好的时光总是短暂的。当我依依不舍地坐上时光机,准备回到原来的世界时,我不禁回头望了一眼这个充满奇幻与魅力的未来之城。它就像一颗璀璨的明珠,镶嵌在时空的深处,等待着更多勇敢的探索者前来发现它的美丽与奥秘。

这次未来之旅的经历,将永远留在我的记忆中,成为我人生中最宝贵的财富。我相信,在未来的某一天,当我们再次踏上这片神奇的土地时,它一定会以更加绚烂的姿态迎接我们的到来。

指导教师:岳英

教师点评:小作者的这篇作文展现了丰富的想象力和独特的创意。他通过虚构的穿越故事,成功构建了一个充满科技感和奇幻元素的未来世界,细致描绘了喷气背包、悬浮汽车等未来科技产品,以及创新的“空间站学习区”和“脑电波学习机”,展现了对未来世界的独特见解。作文结构清晰,情感真挚,表达了对未来世界的向往和不舍,是一篇富有创意和感染力的优秀习作。

幸福无需太多思考

北京八中乌兰察布分校21012班 张作宇

对于季文子“三思而后行”,孔子认为“再,斯可矣”,我们的幸福生活何尝不是如此呢?只有干脆利落地去幸福而行动,才能创造出真正的幸福,而踌躇与徘徊,是会让幸福变得可望而不可即的。

幸福,不需要思考辛劳。愚公面对巍峨的太行、王屋二山,毅然决然地选择直面困难,以众人之力移走两座障碍,即使“寒暑易节,始一反焉”,“不能毁山之一毛”的愚公依然坚信“子子孙孙无穷匮也,而山不加增,何苦而不平?”为了创造出行的幸福,愚公不去思考移山的劳累。也正是如此,才打动了天神,最终如愿以偿。

幸福,不需要思考安危。1945年,本该是庆祝从土地上赶走日本侵略者的年份,但无耻的国民党反动派却在煽动内战,并暗杀民主进步人士。7月1日国民党反动派暗杀李公朴先生的行为引起了社会的不满,闻一多先生拍案而起,怀着悲愤的心情,发表了著名的《最后一次演讲》,明知国民党反动派特务已经蠢蠢欲动,妄图杀害自己,但闻一多先生仍然进行演讲,来表达自己的满腔的斗志,不去思考自己的安危,践行“说了就要去做”,鼓舞了人们争取解放,争取幸福的英勇斗争的士气。

幸福,不需要思考生死。上甘岭战役是朝鲜战争中最激烈的战役之一。中国人民志愿军与美帝国主义侵略者为了争夺一个高地爆发了战斗,志愿军战士们苦于敌人碉堡的压制,作为通讯

员的黄继光冲了出去,在炸掉两个碉堡后,黄继光受了严重的伤,为了能够让大部发起冲锋,黄继光在那一刻没有思考生与死,英勇无畏地扑向第三个碉堡,用胸膛堵住了喷火的机枪这才让大部取得了胜利。我们今天的幸福,正是黄继光这样“最可爱的人”创造出来的。

当今的我们,也应当付诸行动,无需太多思考,去创造自己的幸福。

指导教师:尚纪珍

教师点评:通过典型事例论证,把个人的幸福和国家及民族命运联系起来,无声地拓展了“幸福”的内涵和外延,使“幸福”变得更有深意。为了这样的“幸福”而奋斗,无疑是光荣而伟大的。阅读本文,能感受到小作者深邃的内心世界,激荡着浓浓的爱国情怀,和对国家命运的责任与担当,被感染,很振奋。

国宝大熊猫

集宁区兴工路小学三年级(2)班 庄雨欣

大熊猫人见人爱,是我们的国宝。它有着一个圆圆的脑袋,一双闪亮亮的大眼睛,黑黑的眼圈就像戴着一副大墨镜。脑袋下面是肥嘟嘟的身体,长着黑黑的四肢,还有一条短短的尾巴。

它们刚生下来的时候和裸鼠鼠有点像,也是粉色的,小小的,不过熊猫宝宝的皮肤会平点,头更像小狗。

它们吃饭的时候,是坐在地上,前爪拿起一根竹子,像剥香蕉一样剥竹子。竹子剥好之后,就一节一节吃着吃,一边吃一边品尝着竹子的美味。

它们睡觉的时候,有时趴着,有时侧卧,有时四脚朝天,耳朵和尾巴还不时动一

下,可爱极了,我非常喜欢它们。人类,请好好保护熊猫,不要让它们灭绝。

指导教师:李建英

教师点评:语言流畅,条理清晰,运用比喻和修辞手法将大熊猫的外形形象地跃然纸上。生活习性描写具体,通过三个“有的”写出了熊猫多样的睡姿。结尾升华主题,呼吁人类保护大熊猫。

