

金雕飞起的乌兰察布

□杨淑婷

如果要写乌兰察布
就不能只写乌兰察布
要写春天里悄然嫩绿的大草原
要写夏天里风吹草低的牛马羊
要写秋天里金色染遍山河画卷
要写冬天里美景邂逅竞技滑雪

如果要写乌兰察布
就不能只写乌兰察布
要写草原茶马古道源远流长的集宁
要写边塞古镇饮马河水奔腾的手镇
要写多点齐发多元振兴的察右前旗
要写牛羊成群奔腾不息的察右中旗
要写无垠旷野遇火山的察右后旗
要写北疆边陲神舟家园的四子王旗

如果要写乌兰察布
就不能只写乌兰察布
要写苍茫古驿驼铃千转上七台的商都
要写山峦叠翠雾色飘渺如仙境的兴和
要写吉祥九曲回廊婉转祈福愿的卓资
要写北方草原民俗文化展姿态的化德
要写岱根塔拉观海玩雪泡温泉的凉城

如果要写乌兰察布
就不能只写乌兰察布
要写马头琴声悠扬马奶酒醇香穿肠
要写刚挤的牛奶散发出青草的芳香
要写面带笑容走向游牧毡房的额吉
要写苍茫辽阔风中无限自由的京西

如果要写乌兰察布
就不能只写乌兰察布
要写六千余年悠久文化蓬勃发源的过去
要写人文荟萃山水相携满城烟火的现在
要写长路绵延未来可期共赴繁华的将来
金雕飞起的乌兰察布
为家乡骄傲

人生如棋

□陈桂珍

父亲喜欢下棋。每到休探亲回家时,隔壁李叔都会找父亲“来两局”。

李叔话少,父亲寡言,最初两人还打个招呼。父亲说:“来了?”李叔回:“来了。”后来招呼也省了。估摸着到了李叔来对弈的时间,父亲就收拾好小桌,摆上棋盘,泡一壶茶,默默坐等。李叔进门来,坐下,一点头,两人就咄咄啦啦地摆棋子。然后室内就静下来,楚河汉界的争斗厮杀都是无声的,只有吃掉对方棋子时,咄嗒一声脆响。

从午饭后,到夕阳西沉,屋内一点点暗下来,六局结束,无论胜负,都不恋战。李叔起身,习惯地拍拍衣服,说声“走了”。父亲道:“再来。”这就算又约定好了明天的棋局。若第二天父亲有事儿,就答:“改天吧。”

父亲下棋很专注,心无旁骛;很淡定,落子不悔。他话少,平和,从不和人争执,且极有耐性。有时对方磨叽,走一步,想半天,棋子捏在手里都揉搓出油了,迟迟不肯落下,父亲也不着急,给他续上茶水,自己喝着茶,静静地等。对方拧眉沉思,仍不落子,父亲就点支烟,抽着,不疾不徐地吐着烟圈,神情淡然,颇有运筹帷幄的大将风范。

听母亲说,父亲棋艺高超,凡和我父亲下过棋的大都是父亲的手下败将。此言不虚。印象中,从我初晓世事,到长大后外出求学,看李叔和父亲对弈十几年,李叔从我家哼着小曲儿离开的次数屈指可数。

父亲下棋认真,但不较真;说不较真,又从来寸土不让。单位举行象棋比赛,请来颁奖的上级领导一时技痒,点名要和父亲杀一盘。陪同人员暗示父亲,不着痕迹地让一让,父亲一笑,并不点头。该领导人封“独孤求败”,多年没有过败绩,当日和父亲一战,棋逢对手将遇良才,两人直杀得天昏地暗,观战的下属看得心惊胆战。一局终于,领导落败,起身哈哈一笑,和父亲握了握手,道:“有机会再战。”后来每次来检查工作,只要时间允许,就会和父亲来两局,两人各有输赢。父亲在领导面前不卑不亢,不逢迎,不巴结,被前呼后拥惯了的领导反而觉得舒坦,自在,两人竟成了“好棋友”。一次领导感慨:“生活有得有失,人生有成有败,这才有滋味。一直被架在空中,上不着天下不着地,不踏实。”估计父亲的实在,让领导有了脚踏实地的真实感。

关于下棋,有句老话:“观棋不语真君子,落子无悔大丈夫。”下棋最忌悔棋。但别人悔棋,父亲从不生气。我很奇怪,问父亲,为啥别人悔棋不生气,却从不肯让棋。

父亲说:棋品见人品,下棋如做人,不必斤斤计较。只要自己实力在,对方悔棋又如何?再说,即便因此输了又能怎样?生活照旧,无碍大局。

至于为啥不肯让棋,父亲抽了口烟,缓缓道:有一是一,有二是一,不让棋,不弄虚作假,这是对棋艺的尊重,对对手的尊重,对规则的尊重。就像邻里之间相处,国与国之间的邦交。比如,我们和日本一衣带水,睦邻友好,但钓鱼岛是我们的就是我们的,要寸土不让,寸土必争,这是原则,是国之大体,是尊严。

父亲的神情前所未有的严肃,话说得语重心长。这些话,深深刻在我心上,成为我做人做事的原则和信条。

我村那棵弯弯的老榆树

□鲍永福

干上荡秋千,或在树旁踢毽子、捉迷藏,或躺在树干上感受凉爽清风等等。这棵“牛勾角”树像一位慈祥的父亲,自觉地接纳儿女们在其身上嬉戏玩耍,永远渗透着满满的温馨、爱意和无私的包容。

每当春天来临,这棵树榆钱萌生,香飘四溢,带给我们无尽的情趣和收获。记得原先那个年代并不富裕,乡亲们吃不饱饭,这棵树作出了无私奉献,将榆钱全部供给了村民,拯救了多少人的生命。

夏日,这棵老榆树枝叶十分繁茂,偌大的树荫,嫩绿的树枝树叶活像一把巨伞,为乡亲们遮阳挡热,避风躲雨。小时候,我们最喜欢坐在这棵树下听长辈们讲故事。那时,我们早早地搬着小板凳在大树下围坐,听大人们讲故事或说东道西,谈古论今。我们边听边眉飞色舞,喜笑颜开。特别是听到水浒里勇士们打斗时,我们也会模仿着打闹起来,逗得大人们哈哈大笑。

夏夜烧烤

□刘平安

成了。天渐渐黑了,开灯一看,这满满一大盆穿好的肉,成就感十足。

我把烧烤架摆到屋外,在烤炉底部撒一层煤渣,以免底部铁板过热砰砰乱响,再放上无烟炭,然后点火。等炭全着的时候,我看见邻居菜地的小茄子长得很好,母亲正好穿着鞋在拖地,我便打着手电,让母亲去剪了一个巴掌大的茄子。这茄子真嫩,捏一捏,非常有弹性,还有一股清香,想着烤出来应该很好吃。

炭烧好了,挂上烤网开烤。屋外真好,月亮又圆又亮,没什么蚊虫,风既凉快,又吹走了熏眼的烟。我坐在小凳子上,一手拿蒲扇,旺火,一手拿鸡翅,不停翻转。火势太大,烤着人脸疼。我也不敢把鸡翅放在烤网上太久,怕焦,只能一直左右翻转,足足烤了一个小时,肉质才由白变黄。母亲说烤熟了,便迅速地撒上烧烤料,我用油刷把料蘸匀,再拿起来,不贴着烤网,隔空烤一会儿,味道特别香。最后去菜园剪几棵父亲种的小葱,切成葱花撒上去,用鸡翅的余温爆香,味道跟夜宵摊卖的一模一样。

按下生活的暂停键

□张炎琴

书里;有的和朋友边聊边自拍,分享美食发朋友圈……

窗外,街边的柳树随微风轻摇,不时有路人经过。这时,来了一群头发花白的阿姨,她们摆出各种造型拍照,手里挥舞着丝巾,那五颜六色的丝巾在风里像一幅幅油画和老街融为一体。阿姨们幸福的笑容和快乐的的笑声感染着行人,她们成为了街上靓丽的风景线。

平时工作忙碌,这时在咖啡馆却让我感受到生活的美好,舒适。放下平日里的匆匆脚步,享受一杯咖啡,和朋友小聚的慢生活,让我如沐春风,惬意无比。

想起一位女漫画师,她一直画不停,终于在电脑前没有再醒来。人生的道路上,我们总在不断追求,步履不停。当你一直走得太久,终究

一晴方觉夏已深

□王建强

淡绿透黄。稍微留意一点,在叶下,就能发现一枚枚小小的青杏了,青杏上有绒绒的毛,望着青杏,嘴里竟泛起一丝少年时偷尝青杏的酸意来,那是夏天的酸意。

在夏天,我也会想起黄杏的甜来。外公家的门前有一棵大杏树,初夏时节,总是在某一天放学后,忽然看到外公站在我家门前的时候,我便会开心一笑,甜甜地叫一声外公,递进屋里,我知道一定有一篮甜甜的杏子在那儿等着我。至今,我仍喜欢初夏的杏子,喜欢杏子甜甜的味道,那是夏天里再也无法找回的味道。

周末,朋友去实验地里忙,顺手摘了些草莓,满满的一小篮,拍了几张照片发在朋友圈

母亲原来是个爱笑的人

□崔秀

补起我们脱下来的破衣烂衫。缝补完之后,又拿起炕头摆着的鞋底纳起来。纳鞋底很费劲,用的是大叉针,针关穿上细麻绳,捏在虎口,用顶针顶住使劲穿透布浆贴的厚厚垫层,全凭中指的力气硬顶,力气小了穿不透,有时候费了九牛二虎之力才穿过个针尖尖,母亲就把嘴贴上去,用牙齿咬住针尖住出拔,脸颊一泄一鼓,好不容易拔过来,将带过来的麻绳绕在带上套的手腕用力扯着绷紧,才算一针完结。接着再穿第二针,来回往复。一只鞋底只有纳得密密麻麻才耐磨,一针一针地下来,需要很长一段时间。那时候所有的衣物都需要手工缝制,无一例外。母亲就是一台不分日夜运转干活的智能机器人,之间的区别只是那一声声长长的叹息。即便是这样辛苦,我们穿戴的衣物往往还是不应节气的。

劳作是一方面,只是疲累一些。而真正使

容村貌大变样,红砖瓦房玻璃窗,柏油马路绕村旁,白天歌声唱不休,晚上路灯亮堂堂。更让人欣喜的是村里又在老榆树旁建起健身广场、便民超市,标准化村卫生室与树仅隔一路之遥,这棵树变成村文化、娱乐和聚会中心。

这棵老榆树宛若时代老人,记录着村里的一切,见证着家乡的变化。去年秋天,区、市两级融媒体记者到村采访后总结说“这棵老榆树是一幅美不胜收的幸福景,是一幅丰富多彩的和谐图,更似一杯香甜醇美丰收酒,让村民们品尝不尽,享受不够”。

日出为了光明,花开为了美好。我充满激情地说,我村那棵弯弯的老榆树是我生命中永恒的景色,在老榆树下度过的那段美好记忆,将永远芬芳着我的人生旅途。因此,我要为老榆树祈祷,愿她绿色永驻,愿她生命长久,更愿她以清晰的面貌、朝气蓬勃的身姿,带给乡亲们更多的惊喜!

道路上的那抹荧光绿

□刘烁

在清晨的阳光里,华灯渐落,太阳初升,山城集宁又迎来一个忙碌的早晨。在城市的各个路口,身穿荧光绿马甲的交警在忙碌地指挥着交通,从他们身边经过,会听到他们对讲机传出的声音,各个路口的同事借此汇报着交通路况。在川流不息的车流中,他们用尽恭敬地迎来送往。

凛冽寒夜里,他们的身影坚毅如炬,恪守尽职地对每一辆来往车辆驾驶员开展酒驾醉驾检查,将“喝酒不开车,开车不喝酒”的安全理念提醒宣传给每一位驾驶员。巡逻警车流动巡视辖区各类交通违法行为,月夜里,闪烁的警灯点亮城市脉络。每一次例行检查,每一次交通指挥都化作暖流,守护每一位归家人。交警是夜色中最闪亮的荧光绿,为路人传递着最深沉的温暖。

狂风暴雨中,他们的身影依然伫立在路口,坚守岗位指挥拥堵交通。他们深知,自己多一份坚守才能使道路更加畅通。风里雨里,他们那抹荧光绿身影让行人安心。

遇到紧急救助时,交警鸣响警笛为病人保驾护航送往医院救治;遇到高考等人生大考,将忘带准考证的学生送到考点,一路狂奔与时间赛跑。他们永远与人民群众站在一起,随时为需要帮助的群众开道。

在节假日时,那抹荧光绿依然在街头挥动双手指挥交通,用微笑为大家的节日出行保驾护航。他们放弃与家人团聚,只为换取人民群众的平安畅行之路。

遇到群众误解时,交警们默默承受,或许群众不理解为什么非要骑电动车戴头盔,开车要系安全带,但是守护群众的安全出行,是荧光绿的最大责任。当然,收获更多的是群众满满的暖意,无论是在炎炎夏日站岗时收到群众冰爽的矿泉水,还是在警察节护校执勤时收到学校小朋友手工制作的小红花,都是他们日复一日坚持下去的持续动力。

那抹荧光绿,是城市道路的守护者,也是城市里最美的风景线!

里,看着那一篮鲜红诱人的草莓,我忽然就想起自己儿时的夏天。彼时,中午,一放学,我便和几个要好的同学约好,一起到学校附近的小树林里找草莓。初夏,树林里已是密不透风,此时阳光虽不强烈,树林里也是闷热难当,我们在树林间钻来钻去,不大一会儿便是满身大汗,可这丝毫不减我们的热情,草莓的酸甜,足以抵挡初夏午后树林里的热,那是初夏的味道和记忆。

听着窗外布谷鸟的叫声,惊觉,夏天真的来了。只是,每年的夏天来得都有些突然,也许我还在留恋春天,或者还没有想好该怎样和夏天打招呼时,便和它撞了个满怀。撞上了也好,那就开心地拥抱夏天吧!

深深地影响着母亲的情感世界,不知不觉中,母亲把自己活成了一个时代的缩影。

我第一次见到母亲开怀大笑,是那一年哥哥工作转正,母亲不但大哭不止,而且笑到癫狂的程度,疯子般跑出门,逢人便说:“跟你们说个好消息,我儿子转正了,正式成为一名拿国家工资的人民教师了。我儿子成为人民教师了!哈哈!”母亲的笑声似乎要穿透云层,让全世界的人都能听到。

改革的春风刮进我们村,土地承包责任制落实,家里承包了四十多亩土地。母亲架起扁担,担粪肥地,担水浇地,没日没夜,辛勤耕作。凭借几年坚持不懈的劳动付出,全家脱贫,吃穿不愁,母亲的笑脸自此绽开再没有收过,这笑容带着自信的力量,释放着自得的神采。

不受寒冷之苦,焉知温暖之福。母亲原来是是个爱笑的人。