

化德县：政务服务再提速 服务走“新”更走心

□本报记者 孙国俊
通讯员 金鑫 田礼军

近年来，化德县围绕企业办事难点、堵点、痛点，立足自身实际，以打造“乌兰察布最舒心、化德最暖心”的一流营商环境为目标，多管齐下抓改革，让政务服务再提速，服务走“新”更走心，努力营造优质的政务服务环境，企业满意度明显提高。

创新制度机制和服务方式，打造营商环境“强磁场”。先后制定了《化德县政务服务“蒙速办·帮您办”项目首接责任试行办法》等制度机制，为帮代办工作提供制度保障，并实施企业帮代办服务“九步法”，在企业开办、项目审批、运营跟进等方面提供全流程帮代办服务。推出《化德县招商引资企业服务“省心办”大礼包》《化德

持续优化营商环境 全力推进招商引资

县招商引资优惠政策包》，企业可以免费获取印章、了解政策信息、办事流程等。成立化德县“德立办”企业服务专班，提供“放心办、微笑办、马上办、全程办、高效办、暖心办”6办服务。畅通企业咨询、诉求渠道，开通化德县政务服务公众号、企业服务热线、政务服务“好差评”等，汇集服务企业存在的不足和短板数据，为持续优化营商环境提供依据。

搭建服务平台，畅通“政银企”沟通渠道。在政务服务大厅二楼新建具有帮代办、联审联批、洽谈、签约、会议、咨询等功能的企业服务专区，将企业登记、税务登记、社保登记、医保登记、银行开户等企业开办涉及部门纳入企业服务专区，形成“一套申请材料、一张申请表、一

班人马服务、最多跑一次、办成一揽事”的政务服务模式，对于要件齐全的企业投资项目，实行即来即办，当天办结；实施容缺受理制，针对申报材料要件不全的企业，在核准、备案信息齐全的情况下实行承诺补件，先办后补，让企业少跑腿提供最大的便利，确保项目审批工作不出现停滞或“中梗阻”的现象，力促项目早开工、早落地、早见效。

提升政务服务效能，为民服务有温度。化德县站在群众的视角，将多个部门的工作整合为群众眼中的“一件事”，

令企业和个人受益颇多。以“两优”专项行动为契机，推行“层级审批”改革，将经营主体登记权限下沉至窗口，推进企业开办、项目审批“办事程序简化、办事要件精简、办事时限压缩”，实现企业申请材料齐全且符合要求的事项打包为“一件事一次办”，通过帮代办统一受理、后台分类审批，简化了办事程序；各审批环节所需相同申请材料，企业只需提供一份，实现办事要件精简；企业开办时限压缩为1个工作日，项目投资审批（全流程）时限压缩为29个工作日，全面提升政务服务效能。

化德县政务服务部门相关负责人表示，通过创新工作思路，搭建服务平台，提高了政务服务效能，县域营商环境进一步得到优化，赢得了企业的一致好评。今后，将继续秉持“优化营商环境一直在路上”的理念，以提升政务服务效能，优化服务为抓手，持续为基层办事企业群众减负。



学生们观看机器人秀场表演。



学生亲手组装机器人，感受科技之美。

6月20日，察右后旗丰华学校组织学生来到乌兰察布市科技馆开展研学活动。

活动中，350多名学生参观了“智能空间”“机器人的魅力”等多个主题展厅，并通过现场操作，在快乐中近距离感受科技魅力和古人智慧。 本报记者 刘志帅 摄

□本报记者 云娜 通讯员 张明成

近年来，商都县从贯彻新发展理念、构建新发展格局出发，全面加强知识产权保护和培育建设，促进建设现代化经济体系，激发全社会创新活力，推动构建新发展格局。

提高知识产权创造质量水平。通过打造示范标杆、推动转化运用、加强知识产权奖励资助等举措，大力激发社会创造创新活力，助力商都县经营主体高质量发展。围绕“区域公共品牌+企业自主品牌”建设目标，深入实施商标品牌战略，认真落实品牌创建奖励资助政策，帮助企业分析发展优势与产品市场需求，引导企业抓特色、创品牌，助力全县各类产品增值增效。

坚持知识产权高效运用。适度扩大地理标志证明使用规模。有序推进“商都西芹”高质量标准化体系建设工作，持续巩固“商都西芹”地理标志运用促进工程项目成果。截至目前，西芹年种植面积2万亩左右，年产量达2.4亿斤。拓展商标使用主体范围。截至5月16日，“察汗淖尔”“商都红”“商都绿”“商都京品”等商标授权使用主体已达358家。推动知识产权质押融资工作。截至目前，已有5家企业参加全市质押融资对接培训会，其中1家企业达成专利质押融资意向。

健全知识产权保护体系。加强商都县知识产权管理部门、司法行政机关的协同配合，构建知识产权全链条保护格局。打造了“一站式”知识产权公共服务中心，建立了辉腾锡勒经济开发区发展中心、商都县同心社会工作服务中心2家知识产权服务站，为企业和群众提供知识产权咨询、备案、风险预防以及纠纷应对等服务。畅通维权举报渠道，利用12315、12345平台深入开展知识产权投诉、举报、维权等工作。建立健全跨部门执法协作机制，不断完善知识产权执法程序，先后制定了《商都县知识产权执法“铁拳”行动实施方案》《知识产权执法保护工作方案》等工作标准，严厉打击知识产权违法行为。今年上半年，成功调解1起商标品牌侵权纠纷案。利用知识产权宣传周、知识产权赋能惠企宣传月等重要活动节点，通过线上线下相结合的宣传形式，加大知识产权法律法规宣传力度，进一步提升社会各界尊重和保护知识产权的意识。

截至5月中旬，该县共有地理标志证明商标1件（商都西芹），有效专利353件，有效注册商标1260件，今年以来新增国家知识产权优势企业1家（内蒙古圣清科技有限公司）。

加强知识产权保护 激发社会创新活力

贯彻新发展理念，商都县

乌兰察布日报职业道德
监督热线：0474—8288933

卓资骑警

发挥独特优势助力平安卓资建设

□本报记者 孙国俊
通讯员 李芳 吕佳伟

在卓资县公安局队伍中有一道令人瞩目的风景线，那就是卓资骑警中队。他们以飒爽英姿和专业的素养，整齐列队，警容严整地穿梭在大街小巷，宛如流动的平安线，成为城市安全的有力保障，展现卓资公安特有的风采。

走进卓资骑警训练基地，警员们在队长的口令下训练快走、慢跑、急停以及列队、如何操控马匹等骑术技能。英姿飒爽的女骑警们在骑术训练中展现出了非凡的毅力和勇气。她们反复练习，以娴熟的技巧操控着马匹，在各种复杂环境下展现出灵活自如地应对能力。

卓资县公安局骑警中队队员薛丽说：“从事骑警工作，无论是在平日的训练中还是执行任务期间，自始至终都有一种使命感和荣誉感。马是我最近的战友，以后我们会携手并进，出色地完成更多任务。”

为了和马培养感情建立默契，确保马匹的状态良好，做到实战中“人马合

一”，喂草料、遛马、剪马鬃等马匹的日常护理和饲养工作，全部都是队员亲力亲为。马不仅是他们最忠诚的伙伴，也是他们最值得信赖的战友。

“现在简单的护理我们都会，打针、喂药、驱虫……这些日常的工作都是我们自己弄。”卓资县公安局骑警中队队员陈喜珍自豪地说。

自2023年8月5日成立以来，卓资县公安局骑警中队已经出色地完成多项大型活动的巡逻安保以及治安防控等任务。骑警以作战单元“小、快、灵”的独特优势，能够更加灵活地穿梭于人群和狭窄的街道，以及不便车辆通行的地形复杂牧区和山地，快速响应各种突发情况，进一步提升街头见警率和管事率，增强群众的安全感和满意度。

卓资县公安局相关负责人表示，卓资骑警将以负责的态度，以不畏艰险、勇往直前的战斗意志，切实把骑警队伍打造成维护卓资县社会治安的尖刀利剑，打造成服务人民群众的一张名片，为平安卓资建设贡献新时代公安力量。

20年无偿献血超过7000毫升

李彦博用爱为生命“加油”

□本报记者 云娜
通讯员 宋东升 刘磊

他是无偿献血者，以博爱之名义致敬生命，以捐献热血的方式，为生命助力，为爱礼赞；他是太阳下最豪情的热血英雄。20年来，坚持无偿献血，为爱接力，用真情延续生命，以爱心温暖人间，更用生命谱写和诠释着真正的血色浪漫！他就是察右前旗公安局三岔口派出所民警——李彦博。

今年54岁的李彦博是察右前旗公安局三岔口派出所的一名社区民警。为人朴实，不善言辞的李彦博，工作起来却是一个十足的“热心肠”，甘于奉献、任劳任怨、勤勤恳恳的“老黄牛”。工作25年以来，他始终扎根在派出所基层一线工作，无论在何时，他都能静下心来，悉心学习，埋头苦干，出色完成工作。李彦博坚守着一名共产党员应有的理想和信念，默默地把满腔热忱投入到工作和生活中，以实际行动践行全心全意为人民服务的铮铮誓言。

2024年1月2日，李彦博完成了他人生中的第18次无偿献血。当天，共捐献了400cc血量。特殊的工作性质使李彦博对血液抢救伤者生命的重要作用有着更深的理解。同时，也更加坚定了他参与无偿献血的决心。“每一次躺在采血椅上，静静地等待着自己的血液被采集到血袋中，心情总是很放松，因为自己的每一次献血，都能让医生在与死神的搏斗中增加一份筹码，捐献几百毫升的血液能给急需血的患者多一份安全保障，非常值得。”说起献血时的心情，李彦博自豪地说道。

说起第一次献血的经历，李彦博至今仍记忆犹新。当时是2004年单位组织的，虽然不是件大事，但是献血的时候内心也很矛盾。在经过工作人员讲解后，李彦博果断报名，在查验血型合格合格后，内心的忐忑不安转为激动，便主动献出了200cc的血。“献血后也没感到有什么不适，从那以后，我就坚持每年到乌兰察布市中心广场主动献血。”李彦博说。

做好事不难，难的是长久做好事。从2004年第一次献血算起，20年来，李彦博无偿献血18次，累计献血量达7000多毫升，一本本献血证见证着他的“爱心路”。“几百毫升的血液对我来说只是身体的一小部分，却能给急需血的患者多一份安全保障，我觉得划算。”当身边的朋友问起为何参加无偿献血时，李彦博如是说。

其理由如此简单，语言如此朴实，却让人为之感动。

在随后的日子里，李彦博将无偿献血当作生命中不可或缺的一部分。他积极投入到无偿献血事业中来，每年组织无偿献血活动都能看到他的身影。除了自己积极参与外，他还发动身边的同事朋友参与无偿献血，耐心给同事们讲解无偿献血的益处和对社会的重要意义。

除了定期献血，有病急需大量血液时，李彦博也会第一时间赶到附近站点献血。“全市临床经常出现应急状态，会急需大量血液，医院找到我们，我们

就赶紧打电话招募献血志愿者。这么多年来，只要李警官接到电话，都会尽量赶来，坚持下来非常不容易，非常感人。”市血站的一位工作人员说。

一句话连用两个“非常”，表达出李彦博无偿献血的敬意。

生命不息，热心不止。在无偿献血的道路上，李彦博获得了全国无偿献血奉献铜奖以及“内蒙古自治区无偿献血荣誉卡”。这些荣誉，是给予李彦博的一份褒奖，更是他作为基层一线民警20年来的坚持写照。

面对荣誉，李彦博坦言，对于献血者来说，荣誉是次要的，重要的是在力所能及的范围内尽可能帮助更多的人，为他人、为社会献一份爱心，贡献自己的一份绵薄之力。

“人生的意义在于奉献，无偿献血更是无私奉献、救死扶伤的崇高行为，只要身体条件允许，只要有人需要，我将一直献血下去。”李彦博总是这样说的，也是这样做的。他总以一股看似微弱却永不熄灭的光亮温暖着世界。

冷恒：《西口情》是民族交融的雄浑乐章

弘扬北疆文化
赓续中华文脉

□本报记者 赛娜
通讯员 张家欣 苏昊楠

提到冷恒这个名字，或许知道的人并不多，但一旦播放他创作的歌曲《西口情》——“走西口的眼泪，流不尽祖辈的柔情；黄土坡驼铃传来的时候，口外的哥哥牵挂着故乡的乡亲……”总能让人回想起那些过去的日子，回想起那些曾经的感动和温暖。

《西口情》由冷恒作词，赵立智作曲，充分展现了山西与内蒙古之间的民族团结与融合，曾获内蒙古自治区“五个一工程”奖、自治区艺术创作政府最高奖“萨日纳”奖以及文化和旅游部原创歌曲奖，先后登上央视《中国民歌大会》和多家省级卫视。

一位外地网友就曾发文表达自己对《西口情》的喜爱。“在建设柳州高铁站的

繁忙日子里，冷恒的这首歌成为了我每天清晨晨练时的最佳伴侣。有时我会情不自禁地放声歌唱，晨练的人们就会驻足静听。或许他们并不完全理解歌词中的深意，但那份对故乡的眷恋和对亲人的思念之情，却足以打动每一个在场的人。”

不久前，记者走进冷恒的工作室，这里陈设布局十分古朴，一案一几、一床一榻、笔墨纸砚、琴棋书画，处处充盈着书香雅韵。最引人注目的还是他铺满一整面墙的获奖作品和剧照。从歌曲《西口情》《壮美内蒙古》到影视剧《二人台历史剧《玉壶春瓶》《战地黄花》再到京剧《方大曾》，这些舞台艺术作品无不展示了北疆地区丰富的历史文化和民族风情，更通过艺术的形式让观众近距离感受到了这片土地的魅力和韵味。

“身背榆木风箱，身着粗衣薄衫，15岁的父亲长途跋涉半个月，走西口来到乌兰察布，自此结婚生子、安家立业……”回忆当时的创作经历，冷恒说，他的父亲从山西省原平市来到现内蒙古自治区乌兰察布市四子王旗的一个

小山村，童年时常听父亲讲述那段经历，久而久之，他对中国历史上三次大移民之一的“走西口”有了深切的感悟。

据冷恒介绍，《西口情》这首歌曲以其深刻的历史内涵和情感表达，展现了旧社会的悲苦艰难与新时代的圆梦金秋。

“当年走西口的先辈像蒲公英种子一样在内蒙古落地生根。他们的人生与情感完全融入北方草原，用辛勤的汗水浇灌出了金色的收成，使得黄河农耕文化与草原游牧文化实现了交融互促。特别是1999年，神舟系列飞船从太空降落到四子王旗阿木古朗草原，也就是走西口的必经之处‘神舟家园’乌兰察布，伴随着中华民族的千年飞天梦圆，先辈们期盼幸福生活的梦想也随之实现。”冷恒说。

“在创作《西口情》时，我更多的是出于情感的自然流露，而非刻意追求作品会火或去拿奖。”冷恒认为，只有保持真挚的创作态度，用心去表达和传递情感，才能创作出好的作品，为观众带来更多感动和启示。

如今，《西口情》已传唱至大江南

北，不仅专业歌手钟爱演唱这首歌曲，业余歌手也纷纷翻唱，各自独特的演绎都吸引了大量的粉丝。这首歌曲以其深沉的情感和独特的艺术魅力，打动了无数听众的心。

而关于《西口情》的原创与归属地，也在网上引发了众多争论。有人认为是山西民歌，也有人认为是陕西民歌，还有人将其归类为西北民歌。一位粉丝问冷恒：“本来是咱们乌兰察布的原创新歌，您怎么不在网络上与他们争论？”冷恒听完豁达地回答道：“人们常说‘民族的就是世界的’，那么乌兰察布的就是中国的，也就没必要区分什么蒙古晋陕了，歌友们喜欢就好。”

对于目前的创作，冷恒向记者透露：“现在正在编创弘扬北疆文化的文艺作品，希望通过我的创作，进一步弘扬北疆文化的独特魅力，全方位展示壮美和美善美、可信可亲可爱的内蒙古形象。”

期待冷恒能够创作出更多优秀的作品，为广大观众带来更多精神上的享受和收获。

集宁区亿利东方学校

校园课本剧大赛让学生爱上阅读

本报讯（记者 刘鹏 通讯员 王瑶）

近日，集宁区亿利东方学校举办以“读中华经典 扬中华美德 做时代新人”为主题的校园课本剧大赛，进一步丰富学生的校园生活，提升学生综合素养。

“春色将至，杜甫匆忙地走在小道上，路上长满野草，杜甫不得不推开它们，好辨认原先被人踩结实的路。杜甫抬头看看天色，继续往前走。终于，一道刻有‘石壕村’的石碑出现在前方……”随着音乐和旁白响起，课本剧大赛正式开始。“演员”轮番上演，将课本中的《石壕吏》《林黛玉进贾府》《金色的鱼钩》等搬上了舞台，一个个经典人物被重新演绎，赢得了大家的热烈掌声和喝彩声。

“课本剧演员们的出色表演，让我感受到了中华传统文化的艺术魅力，以

后，我会更加努力学习中华优秀传统文化，从古人的智慧中汲取营养、涵养心灵。”亿利东方学校八年级学生常宇菁说道。

亿利东方学校团委书记石瑾表示，本次活动是对语文课堂教学的有益补充，不仅丰富了学生课余文化生活，也使得语文课堂更具立体感。同时，活动也让同学们深切感受到了名著经典的魅力，从此爱上经典、爱上阅读。

据悉，课本剧是根据课文内容改编成的具有一定的角色扮演意味的表演活动，以其生动活泼的特点深受学生喜爱，是全面提高学生语文素养的有效途径之一。通过课本剧，促使学生理解课文的内容和立意，提高学生对于语言文字的热爱，让学生在表演中感受，在活动中成长，为其个性展示搭建舞台。