

父亲的“储蓄单”

□刘亚红

“刘老师，您真的很厉害呢！存了那么多的钱。”

从我记事起，村里人就一直这样赞扬我父亲。刘老师这个称谓，是村里人对父亲的尊称。父亲是木匠，手艺非常好，他经常利用空闲时间出去接“副业”，三天两头地到村民家里做家具、修房子，自然会挣到一些工钱。在那个缺衣少食的年代，父亲属于先富裕起来的那一部分人。听说，父亲把钱都存到了银行，变成了储蓄单，珍藏在一口木箱里面。那口木箱是父亲亲手制作的，就放在他睡觉的那张床下面，古色古香，上面有一把大铜锁锁着。我们谁也没有打开过。

“你们要好好读书，我不差那几个钱，供得起你们。你们读到哪，我供到哪。”父亲每次都底气十足地告诫我们。久而久之，我们都深信，那口木箱里面可真万确地收藏着父亲的“储蓄单”。

他养有了我们四兄妹。在农村，四个孩

子读书的负担不可谓不重，和我们同龄的孩子，好多小学都没有毕业就早早地走上了社会。但父亲却不这样认为，他一直坚持要我们读书。

也许是望子成龙心切，父亲对我的要求格外严厉。读高二那年，我不幸染上了麻疹，发烧长达半个月，休学在家又喝了半个月的中药，落下一个多月的课程，怕学习跟不上，遂萌生了辍学的念头，就偷偷地躲在表姐家里玩了半个月，回家却谎称在学校读书。不料被父亲知道真相了，他暴跳如雷，一气之下，一仰脖子，一口气灌下一瓶白酒，拿着斧头要砸掉床底那口大木箱，恶狠狠地说：“你不读书才好，你又不是为我读的，我再也不用着那些储蓄单了，都拿来买酒喝！”这是我第一次看到父亲对我发怒。

母亲急忙上前劝阻，父亲这才收起斧头。我垂头不语，父亲起身把斧头捡起来，像个孩子似的号啕大哭道：“我还是那句话，只要你愿意读书，你读到哪里，我砸锅卖铁

也要供你读书，更何况我还有储蓄单！”

我没有辍学，不仅读完高中，还考上了大学，成为全村第一个大学生。弟妹们也坚持完成学业，一个也没有落下。

前年的一个冬天，父亲永远地离开了我们。

回到老家处理完父亲的后事，我们四兄妹聚在一起，回忆往事。那个大木箱再次被提起，我们小心翼翼地打开它。眼前的景象让我们惊呆了，储蓄单不见了，取而代之的是我们四姊妹的奖状、成绩单和好几个笔记本。

翻开其中一本日记，上面工工整整地写道：“刘应鸿(红)，长子，乳名雪松……”里面还有一首父亲写的诗《雪夜生》：瑞气祥光紫云腾，秀丽山川柳丝青。翠竹一枝报春早，松柏雪中顶风立。雪夜飞花遍地银，红云一朵下天门。寒梅飘香别有韵，神童降世定乾坤。

看完所有的日记，我被深深触动。那

些日记里满载着父亲的关爱和祝福，他希望我们成长、成才，他的期望和祝福一直伴随着我们。我们深感父亲的伟大和无私，也更加珍惜这份来之不易的幸福。

如今，我们四兄妹都已成家立业，过上了各自的生活。但我们始终记得父亲的教诲和期望，那是我们前行的动力和源泉。我们会继续努力，不辜负父亲的期望，让他的爱在我们身上延续下去。当我们回顾成长的足迹时，我想起了林则徐的名言：“子孙若如我，留钱做什么？贤而多财，则损其志；子孙不如我，留钱做什么？愚而多财，益增其过。”我意识到，与其将财富留给无能子女，不如用心教育他们，将他们培养成创造财富的人。

如今，我珍藏着那口古老的木箱，它在我的卧室中，永远不会被丢弃。因为木箱里装的不只是财富，更是父亲对我们的爱。这“储蓄单”不仅代表着父亲的良苦用心，更体现了父亲对儿女的深深关爱。

扑克里的幸福

□刘琳

父亲兴趣爱好很广泛，尤其爱收藏扑克，小小的扑克是他探索生活乐趣的挚友，更是他记录光阴流年的笔记。

2005年，父亲在九寨沟的纪念品商店第一次见到了收藏扑克。父亲拿起这个看一看，又仔细端详另一个，脚步再没有挪动。虽然价格昂贵，父亲还是一狠心买下了几十副扑克。回到家，第一件事就是跟我们分享他精挑细选的宝贝。“猜猜我在景区发现了什么？是收藏扑克，这可和平时的纸牌不一样呢……”父亲拆开塑封膜展示着：“看，这张是五彩池，这是珍宝滩瀑布，这副牌是大熊猫的。”伴随着父亲的讲述，我们好像看到了翠海、叠瀑，穿过了彩林、雪峰……父亲发现的“新大陆”为我们一家人带来了生活乐趣。

后来，父亲在2007年加入了中国扑克协会，还因此收获一副特殊的扑克，是扑克协会印制的《中国扑克藏家108将》。一次，父亲和我聊起他的收藏，特地拿出这副牌，翻开第一张大王递给我：“我被评为全国优秀收藏家时，是这位李维刚大爷给我颁的奖。”父亲神采奕奕，额头和嘴角两旁的皱纹里似乎蓄满了笑意。翻到红桃7时，我看到牌面上有父亲的漫画头像和名字，惊喜地念起简介来。父亲满脸喜悦，像是灌了一瓶蜜，举手投足间都带上轻快的节奏。此刻，扑克牌仿佛成了时光电影中的一帧帧画面，每一张都记录着难忘的回忆。父亲的沉醉好像在告诉我，生活的乐趣要去发现、去了解，起初可能是无心插柳，待到柳树成荫，幸福自然如泉涌一样。

亲戚朋友知道父亲痴迷扑克收藏，所以总会在出差或旅行时给他带回各种各样的扑克。有一次，父亲的同学给他带回一副苏州园林主题的扑克。父亲很开心，还带着同学参观他的“扑克展柜”。让父亲引以为傲的是他已经拥有一万多副、四千多类扑克了。父亲打开柜子，取出来之不易的宝贝，捧在手心，兴致勃勃地和同学分享着收藏经历：“收藏这副牌花了我不少工夫，光跑古玩市场就不下四五趟。摊主不卖，是我用绝版扑克交换的。”父亲的扑克像是他记录生活的日记，里面有秀丽的风景，深厚的友谊，还有执着的付出，更有一颗善于发现生活乐趣的心。

父亲的探索精神，许是一种天真的能力，与扑克的邂逅，让他对生活的热忱得以安放，父亲从此开怀、生动起来，而我们也因此变得蓬勃、鲜活。

清和浅夏芳正茂

□汪小科

初夏迈着轻盈的步子走来了。清新的空气里夹着些许燥热，把一个热情的季节悄悄带进了大自然。

初夏的阳光明媚而不刺眼，柔和地洒满大地，将更多的绿意唤醒。渐渐地，树叶翠绿起来，青草碧绿起来，瓜果油绿起来……铺天盖地鲜活的绿，构成了夏天的底色。此时，百花也开得更盛。你瞧！丁香花、蔷薇花、月季花……竞相绽放，以排山倒海之势，扮美了整个初夏。

随着阵阵暖风吹过，繁花落尽，满目苍翠。湖中的水也暖了，泛舟湖上，可发现僻静的一角鸳鸯戏水惹鱼趣，柔柳和风惬意依。城中布谷鸟的歌声空灵、悠远，惊醒了异乡游子的思乡梦。即使听不到初夏夏间的蝉鸣鸟叫、蛙声阵阵，他们也能躲进亭台楼阁，倾听那酣畅淋漓的雨声，感受大自然的活力。待雨后初晴，再绕过城市的霓虹，携着爽意走进万家灯火。乡里人在去往田野的小路上，面前有一眼望不到边的绿色铺展开去，那是长势喜人的各种庄稼，是农家人的希望。还有那上山采蘑菇、挖野菜的四下里一片生机勃勃。这即是初夏的烟火情趣。

初夏的小城，没有太多喧闹。鸟儿的清歌把游子的思绪吹远拉长。除了听雨，人们还可以在柳树下乘凉，折柳寄情，抚慰乡愁。不过，当傍晚路过街边的荷塘时，那醉人的晚霞和野花的幽香就会将你重重包围，让你心旷神怡，忘却愁绪。初夏的乡村，也没有太多嘈杂。你可以躺在田间，闻着淡淡草香，任思绪飘游。也可以漫步月下，任微风与溪流带走绵绵的遐思。还可以驻足小桥边，和着轻风，向月光诉说心事。此时，乡村的夜空也格外深邃，对着满天繁星许个愿，便能卸下忧愁。次日清晨再重新出发，迎接新的生活。初夏，就是这样情思细腻、浪漫深沉。

初夏，没有春生的喜悦，没有酷暑的炽烈，没有金秋的绚丽，也没有寒冬的萧瑟，它清明宁静，从容淡定，厚积薄发。这就如我们身在喧嚣浮躁、变化万千的世界，学会安之若素、宁静致远，方能活出自己的人生风采。

父亲的爱

□郭振亮

不知何时，你笔直的背弓起了一座山。我知道，那是生活的重压让你崛起的坚强。你的执着与不屈，流淌着一条滚烫的河。

不知何时，你的脸颊布满了皱纹。我知道，那是岁月的风冲刷的沟壑。纵横的沟壑，蕴藏着辛酸与苦涩，也孕育了你一辈子的期盼与渴望。

不知何时，你的头发被慢慢染白。我知道，那是流年的霜在渲染你的沧桑。那白，凝重、深沉，到处涂满了慈爱的光……

路口的紫薇花

□钱春华

夏日的阳光，催开了紫薇的花蕾，先是一小朵，二小朵，从那葳蕤树丛间亮一下行人的眼。过了一两天，我站在穿城而过的主干道一座楼宇的四楼看下去，发现处在一个拐弯路口的它居然“爆棚”了，变成了一个直径约五六米的圆锥形花团，就像一把花伞突然撑开了，就像一条蓬蓬裙被风鼓起来了，粉紫的一大团。居高临下看去，不只是赏心悦目，还令人思考。她是如何在万紫千红的春天隐藏颜色，顿悟摩崖，又是在如何在夏季的某个黎明扬鞭催马，捧给世人一路繁华？

南国的夏天，高温酷暑没有过渡的序曲，就像一张弓，说拉满就拉满了。炎热之下，树上的鸟儿不爱叫了，行人退避三舍，走在马路上，也是尽量做好防护，面罩、冰丝袖、帽子、遮阳伞，用来抵抗强烈的紫外线。汗流浹背之下，紫薇花适时从马路边、拐角处、公园里，纷纷亮出了自己的圆锥形花团，仿佛在安抚世人不要急躁。花团看似温婉无骨，却在强力宣告这个夏季的花事主题：紫薇花开了！

紫薇花，高不过数尺，花的颜色却各不相同，有淡紫、粉紫、粉红、玫红、浅蓝等，都是公主风系列的浪漫色彩。它的花期很长，自夏初开到秋末，从一朵开到满树繁花，持续开放的时间约有半年之久，因此，它又叫“百日红”。

前人曾将紫薇、茶花、六月雪等十八种花誉为“十八学士”，紫薇花居首。唐白居易有诗云：“丝纶阁下文书静，钟鼓楼中刻漏长。独坐黄昏谁是伴？紫薇花对紫微郎。”因此，紫薇花一度被视为宫廷花。实际上，它的生命力很顽强，无论生长在哪里，都能从容淡定地按时开花。就是头天晚上遇上电闪雷鸣，暴雨倾盆，次日早上去看，紫薇花还是鲜花满头，像一个妙龄待嫁新娘，稳重大方，芳华绝代。

俗语云，人生一世，要生如夏花之绚烂，死如秋叶之静美。我想，这个夏花，应当是单指紫薇花。它在万紫千红的春天，选择了蛰伏，爆叶不爆花，在夏天才出道，把丰盈清新的锦绣花团，抛给大地母亲，慰回夏秋之季的劳动者。紫薇花，是春季开花的逆行者，不将颜色托春风，它当了夏天的忠实粉丝，赢得了比春花更长的花期。它的美，不仅具有观赏作用，还净化了尘世，因为它吸附粉尘，吸收二氧化碳的能力比较强，是一种环保树，很适合在城市绿化和工业区种植。

满城云锦落，花开如烟霞。炎炎夏日，邂逅紫薇带来的浪漫，花满时亦满楼，美景宜人也醉心。

母亲的“随园”食单

□刘平安

炒，真是香甜可口，新鲜的小白菜，反倒没有那份甜甜的滋味。不过，这种白菜也不是每次都能遇见，去晚了，叶子就老了；去早了，白菜还没成形。菜市场里的白菜，怎么处理，也没有母亲掐的这种小白菜好吃，所以，要吃上好滋味的菜，只能是碰上了，就吃到了，随机性很大。

“随园”食单有时也不是很“随缘”。我们一家最爱吃的野菜是蒲公英，可偏偏我们这一片的园子都不长蒲公英。小姨家的园子倒是经常有，于是母亲每次去小姨家就会带好几袋蒲公英回来。母亲和小姨把园子里的蒲公英掐干净后，母亲就会算着日子，打个电话给小姨问蒲公英长出来没有，要是刚长出来，小姨有空就会送过来。刚长出来的蒲公英放点盐和姜丝，冲淡蒲公英的苦味，炒出来清香脆爽。吃一口蒲公英再夹一口饭，米饭的稻香和蒲公英的青草香混在一起，实在美味。

“随园”食单每年都在增加新菜品。地里的东西年年长得都不一样。邻居们

除了一两样经常种的菜，每年都会种新的菜，各种各样的瓜，各种各样的豆，各种各样的果子。多亏了这些可爱的邻居们，我们两家也常常吃到很多新鲜的果蔬。这两年有邻居在后面养起了鸡鸭鹅这三样家禽，家畜的粪便让土更肥了，长出来的野菜也多了。我们旁边两家每餐有吃不完的饭菜都会喂给这些小鸡小鸭小鹅们，它们也越长越肥。长到一定时候，邻居就会提一只肥鹅，老母鸡或者大鸭子给我们家送来。有一段时间几乎一个月就收到三四只母鸡，母亲炖好后，也总会盛几碗给邻居送去。乡下农家自己养的土鸡确实好吃，母鸡爆炒后，放人生姜炖一个小时，出锅放点盐，味道特别鲜美，鸡汤也非常甜。由于这些鸡经常到处在园子里跑，肉质也很嫩。

母亲的“随园”食单虽不及袁枚的雅致，却更显示生活的本质，那就是在平凡岁月里简单而质朴地生活，在日常的琐碎里平静而悠闲地品味一切。

闲适，是人生的诗意

□黄金铎

闲适的生活状态，让我们有机会反思自己，思考人生的意义。请看陶渊明，高山之巅，他闲适自得，登高舒啸；清流之畔，他心境旷达，醉卧赋诗；南山之下，他意趣恬适，悠然采菊，他的诗人生令人心灵净化。而自得与闲适更铸就了苏轼一代文豪的豪迈豁达，纵然是料峭春风吹拂，他依旧是“一蓑烟雨任平生”。如今，在这个快节奏的社会中，我们很容易迷失自己，不知道自己真正追求的是什么。然而，如果我们能像陶渊明、苏轼一样，让自己的心境闲适下来，思考自己的内心世界，找到自己真正想要的东西。这样，我们才能更好地规划自己的人生道路，追求自己的梦想和目标。

闲适的生活状态，还能让我们更好地享受家庭、友情和爱情。在现代社会中，人们常常被繁忙的工作和生活所困扰，疲惫的身心急需找到一个宣泄的出口，而闲适

的生活状态正是这个出口。当我们的生活变得闲适，我们有更多的时间陪伴家人，分享彼此的喜怒哀乐，让家庭成为我们心灵的港湾。我们可以在周末陪家人一起去公园散步、旅行，或者一起参加各种亲子活动，增进亲子间的感情。这样的家庭生活，让我们更加懂得珍惜与家人共度的时光。同样，友情、爱情也需要闲适的心态才能享受美好的人际情感。因此，在闲适的心境中，我们能够与家人、朋友和爱人共度欢乐时光，分享彼此的喜怒哀乐。这样的生活，充满了温馨和幸福，让我们感受到生活的美好和充实。

闲适是人生的诗意。在闲适的生活中，我们能够品味生活的美好，思考人生的意义，享受家庭、友情和爱情。让我们放慢脚步，静下心来，感受生活的诗意和韵味，让生命绽放出更加绚烂的光彩。

温暖而欣慰的欢聚

□张英

享受着那份真挚的情感。这一刻，我们仿佛不再是那些忙碌的花甲老人，而是一群怀揣梦想、充满朝气的少年。

我们这一代60后，可以说是见证了国家从贫穷走向富强的历程。在那个艰苦的年代，我们憧憬未来，努力学习，希望用知识改变自己的命运。我们曾在同样的时代背景下离开家乡去奋斗拼搏，成为各自领域的佼佼者。我们中有品学兼优走进高等学府，而后学业有成奔赴社会各界的精英；也有外出创业发展，拼搏在各行各业的前沿，功成名就的游子；还有远嫁他乡，夫唱妇随，用她们的智慧和美丽为远方的家园增添光彩，打下一片天地的美女；更有那些守望乡土朴实的乡亲们，他们用勤劳智慧的双手，走现代科技农业的道路，取得了丰硕的成果，谱写了丰收的篇章。今天，我们从不同的地方相聚而来，正因为我们有共同的出席，让我感到特别的温暖和欣慰。

时光荏苒，岁月如梭。虽然我们这一代人经历了无数的艰辛和挑战，但是我们从未放弃过自己的梦想和追求。我们曾经为了生活而奋斗，为了家庭而拼搏，为国家而奉献。我们曾经有过欢笑，有过泪水，也有过迷茫和困惑，但是我们从未忘记过

自己的初心和使命。

我们在这里相聚，不仅仅是为了庆祝我们的成长和成功，更是为了重温我们那些难以忘怀的青春时光，在情感中重新拾起那些曾经有过而今已逝去的美好年华。我们的根永远深扎在乌兰察布这片土地上，无论走到哪里，无论取得了多大成绩，无论通过艰苦奋斗积累了多少财富，我们都不会忘记自己的故乡和乡愁。

我们的父辈给我们留下了优良传统和美好的风俗习惯，生咱养咱的王三村是个互爱、互助、互敬，人气十足的村庄，民风醇厚，我们要把这风土人情和民俗文化传承下去，让我们一起为故乡的发展和进步贡献自己力所能及的力量。

聚会结束时，我们依依不舍地告别。虽然相聚的时光短暂，但我们的灵魂却得到了极大的慰藉，我们能够在忙碌的生活中找到这样一片宁静的港湾，让心灵得到了满足和休憩。这次聚会让我们深刻体会到了乡情、友情的可贵和岁月的峥嵘。我们约定，无论未来走到哪里，都要保持联系，共同关注、见证彼此的经历和变化。

我相信，这次聚会将成为我们一生中非常难忘而美好的回忆！

闲适，是每个人都被渴望拥有的生活状态。它并非指无所事事，而是指心态的宁静与从容，是生活的诗意与韵味。正如古人所言：“人生得意须尽欢，莫使金樽空对月。”在闲适的心境中，我们能够感受到生活的美好，品味出人生的真谛。

闲适的生活状态，让我们有机会远离尘嚣，静下心来品味生活的点滴。“掉落深井，我大声呼喊，等待救援。天黑了，黯然低头，发现水面满是闪烁的星光。我总在最深的绝望里，遇到美丽的惊喜。”台湾画家吉米在《希望井》中如是写道。生活中难免有沉于深井时，被繁琐弄得焦头烂额。然而，当我们放慢脚步，细细品味生活的每一个瞬间，我们会发现，原来生活中充满了诗意。无论是春天的花开、夏天的蝉鸣、秋天的落叶，还是冬天的雪花，都是生活的馈赠，都值得我们去珍惜和感慨。

今年4月初，故乡情——王三村60后姐妹兄弟联谊会在乌兰察布宾馆成功举办。我们在这里欢聚一堂，共同欢庆我们这一代人离开家乡数十年后的首次聚会。在这两天相聚的特殊日子里，我难以抑制发自内心的激动、高兴和感慨。

我们这群60后的同乡，早已在繁忙的生活中各自奔波，很少有机会聚在一起。但这次的聚会，仿佛让我们回到了那个纯真的少年时代，重温那些无忧无虑的日子。报到那天，我们早早地来到了乌兰察布宾馆。看到彼此熟悉而又略显陌生的脸庞，心中涌起的情感难以言表。我们相互拥抱，仿佛要将这么多年的思念都释放出来。大家纷纷拿出手机，记录下这难得的時刻。镜头前的我们，笑容灿烂，眼神中充满了对过去的怀念和对未来的期待。晚宴上我们又一起唱起了那些年代的老歌，歌声和欢声笑语勾起了我们无尽的回忆。我们跟着音乐摇摆身体，任记忆重回当年那激情燃烧的岁月。

我们围坐在一起，分享彼此的生活经历。有的讲述了自己的奋斗历程，有的分享了自己家庭的幸福趣事，还有的聊起了对未来的规划。我们倾听着彼此的故事，