

春笋飘香好时节

□汪小科

春笋,较之冬笋和夏笋,更显生机勃勃,更符口腹之感,是食材中的鲜灵至味。俗语有云:“食过春笋,方知春之味。”

我国是世界上最早以竹笋为食的国家。晋代戴凯的《竹谱》中就记载了70多种以竹笋为食材的菜式和食谱。北宋文学家兼美食家苏东坡诗云:“宁可食无肉,不可居无竹。无肉使人瘦,无竹使人俗。”可见,在文人眼里,竹是清高、淡雅的象征。而竹笋则将这份高雅的心境带进了饮食中。春笋尤其可贵,因为它既是佳蔬,也是良药。中医认为,春笋味甘、微寒,有清热化痰、益气开胃、利九窍、通血脉、治消渴、消食胀之功效。而且它低糖、低脂肪、多纤维,也是现代人推崇的绿色健康食品。

有经验的食客在挑选春笋时,通常会掐笋的根部,因为笋根是整棵竹笋中最老的部分。如果笋根鲜嫩,整棵笋就会鲜嫩。鲜笋清新脆嫩,口感绝佳。而且质地单纯,极易吸收搭配其他食物的滋味,所以是人们春季餐桌上必不可少的美食。

最能发挥出春笋鲜嫩爽口特点的烹制方法就是清炖。将春笋切好,焯水、过凉后再置于冰水中,可以保持脆爽。稍待片刻后捞出装盘,均匀撒上盐和葱花。然后起锅烧油,将热油淋在葱花上,瞬间就能爆出春笋的清香和淡淡的葱香。食之更是脆嫩甘鲜、清新爽口。这种做法能很好地保留春笋的鲜和脆。

另外,将春笋与鱼丸同炒,笋香和鱼鲜也可以展现得淋漓尽致;将春笋与莴笋同焯,鹅黄与翠绿相间,既美味又美观;春笋以油和糖焖制,清香脆嫩,口味甘甜;与辣椒油清拌,咸鲜香辣,爽脆细腻;与肉同炖,可以让笋的清爽和肉的肥腻形成美妙的平衡,笋滑脆嫩,肉烂适口,汁浓醇厚,回味无穷。

我国民间的风味笋肴也不胜枚举。其中最闻名遐迩的有江浙一带的南肉春笋、安徽的问政山笋、福建的鸡肴金丝笋等。每逢“蒹葭满地芦芽短,正是河豚欲上时”之际,春笋就是人们最不容错过的美食之一。小家小户虽未必能做出酒楼菜馆的名笋肴,但最简单的清炖、清炒和凉拌笋丝,都是普通老百姓餐桌上的时令佳肴。

炆一碗笋尖,炒一盘笋片,拌一碟笋丝,脆嫩中带着清鲜,仿佛春天在舌尖上跳跃;焖一锅笋羹,炖一盅笋汤,鲜咸兼具,美味可口又下饭,食后能给人注入春天的勃勃生机。

春来食笋品鲜香,不负人间好时节。

笔墨里的春天

□党锐强

尘世的温度,依旧生硬且单调
恰似山风轻柔拂过
催促湖畔或山野的草木窸窣向上
采撷孱弱的碧翠投入热浪
藏匿着不可描摹的情仇
旋即,萌生少许怜悯之心
然而,春天注定是要来期待的
宛若一个蕴藏希冀的传说
是时空中璀璨文化的延宕
把若干往事揉成虚无
把其他记忆置满田野
鸡鸣唤醒每个黎明
我却从未见过赖床之人
一个接着一个,较着劲儿忙碌
野草,山花,黄莺,麻雀……
形形色色的生灵摩拳擦掌、匆匆奔赴
捎带着春天给予的使命和希冀
这个春天,值得期待和迎接

谷雨的雨

(外一首)

□王传顺

谷雨的雨,在灌溉与淹没的夹缝中
寻求突破的生机

种子生輝
在田畴被称作春风的足迹
那些照射在秧苗间的盼
覆盖于未来之上
却占有绿油油的得天独厚

满脸堆笑的人
却去了汗渍和手茧
水塘里,所有涟漪瞬间盛开
鲜花落处,声音精彩
紫竹拔节了时光
也拔节了感念

一个节气的欣喜
总会引起倒影里的喧嚣

谷雨

所有种子都在雀跃,我于霜尽
将秧苗的根须,用水与肥拴在了
菜畦。一滴滴啾啾的雨声,没牵牢
那件云衣
布谷答应接受了托付

芳菲以谢幕告别草木的喧嚣。今天的一阵闪电,很快道破了深奥的古谚丰收在翘盼。无论肥瘦的江河都托起迷人的烟波

我经过日头栖飞之地
在春夏的边沿,掏出口袋里的
辛苦,遗落的
被风弯腰散去,无意间发现
雨滴已生长成激动的
泪珠

信任

□两木金

或许是职业原因,我见过太多的犯罪分子坑蒙拐骗,因而养成职业习惯,常对他人心怀戒备,不肯轻易相信人,尤其是对陌生人。

那天,我在妻子开的服装店里照着生意,她去批发市场进货。下午顾客很少,我百无聊赖地坐在柜台前玩着手机。

“师傅,您好!您能帮我个忙吗?”猛然听到有人说话,我竟被吓了一跳,抬起头来,看见一男子站在我面前。

以为他要买衣服,我忙不迭地起身招呼道:“师傅,您想看件什么衣服?”

他不好意思地摇着头,说道:“我不买衣服。我想请您帮个忙。”

他来服装店不买衣服,我能帮他什么忙?我困惑了,仔细打量着他。他三十多岁,头发、胡须又长又乱,衣服脏兮兮的,显

然是很久没洗了,一副狼狽不堪的模样。他的面相倒老实,只是脸上写满了焦急和困倦。

见我说话,上下一个劲地打量他,那男子脸上掠过一丝羞涩,没头没脑地问了我一句:“师傅,我不是骗子,您能相信我吗?”

我被他的这句话逗笑了,说道:“你我素昧平生,谈不上信不信的。您有什么事情需要我帮忙吗?”

我的这句话打开了他的话匣子。他絮絮叨叨地向我诉说着自己的故事。他名叫杨光,今年36岁,在南方一家电子厂打工,回到老家,没想到手机竟丢了,身上只有几块钱现金。现在人离了手机简直寸步难行,无法坐车,也没法购物。他想去附近的通讯营业厅买部新手机,顺便办张手机卡,但对地形不熟悉,正犯愁怎么去营业厅。

我以为他问路,便皱起眉头说:“您方向走错了,应该往回走,四五十分钟就能找到

营业厅。”

他摇摇头说:“我不知道该怎么去那里,您能否用手机给我叫个网约车?”

我迟疑了,不知道他说的话是真是假。“我求别人帮忙,没有一个人肯相信我,都当我是骗子。您是来求助的第八个人。我看您慈眉善目的,肯定是个好心人。您能帮帮我吗?”杨光的语气里带着恳求。

我是个冷静又理智的人,并没有被他的几句好话冲昏头脑。他越这样奉承我,越让我提高了警惕。

见我无动于衷,杨光充满希望的眼神顿时黯淡了,嘴里念叨着:“没关系的,我给谁说都没人信的,这年头骗子太多了,理解。”他缓缓转过身,垂头丧气地向店外走去。

“您等等。”见他出门了,我追上去,递给他一张百元钞票,说道:“您把这钱拿着吧,我相信您。”

杨光笑了,对我点着头,连声道谢。我

旧书店里的童年

这个偏远乡镇,是没有书店的。记得那是小学三年级,学校里突然传出一个消息,说是半边街开了一家书店,里面的书好看得很。

出于好奇,我跟同学放学后专程绕道去看了看。对它的第一印象是,店很小,小到像是用铺面边角料堆的,店里的书也小,跟巴掌一样。店家只租不卖,一天一毛钱,正好满足了我们这群想看书又没什么钱的孩子们的心愿。店家是个满脸皱纹的老爷爷,喜欢窝在摇椅里,吧唧吐烟,从他身旁经过,都能闻到一股呛鼻的气息,但这并不会阻碍我们对书的渴望。我们时常出没于此。从《大闹天宫》《武松打虎》《地道战》,到《哥伦布》《威尼斯商人》《王子复仇记》,一页页,一本本,一边识字,一边看图,从神话故事,到血色浪漫;从中国色彩,到外国瑰丽。我们会痴迷孙悟空的法力,惊叹武松的神力,好奇哥伦布留下的足迹,沉醉于小人儿书里的干乾坤,欲望不能。为了能看更多有趣的故事,我们会把买辣条的零用钱,花在小人儿书的世界里。我还因为同学抢走了我喜欢的一本书,而生他的闷气。当时气得有多认

真,现在就觉得有多孩子气。同学笑话说,因为那本书被他抢先了,我足足三天没跟他说上一句。

渐渐地,我们上了初中,去到更为广阔的县城,鲜少再回到这里。再后来,又去了市里的高中 and 省外的大学,更是没了机会。毕业后,忙于工作,连看书的时间都少了许多。若不是同学这次回来,我都快忘了书店的存在。它像是童年里的一段故事,丰富了世界,留下了回忆。走出书店的时候,弱弱地问了一句以前的店家爷爷去了哪里?老板指了指背后的那座大山,说去了那里!我们哑口唏嘘不已,像是错过了一个老朋友的送别仪式。

三天假期转眼就过去了,就像曾经的童年时光,说没就没了。我把同学送到机场,跟他道别,这一别又不知何时再见?但我深信他不会忘记我,不会忘记我们一起争先恐后奔跑去书店的日子,不会忘记我送给他的那本《鲁迅选集》,那是昨日专程去书店求老板卖给我的,我现在将它送给他,弥补那三天闷气的委屈。

与故乡和解
——读江子《回乡记》有感

分,分别是出走、返回、他乡三辑,每个辑子又分为不同的小章节,分别叙述,层层相扣,讲述了他和乡人离开家乡,外出奋斗、打拼、求生存的故事。

这本书在江子先生的笔下,经过很严密的调查走访才展现出来的。作者本人也是在农村长大,从乡村中学考上了师范,又在农村工作,前前后后在农村生活了二十多年。江子了解这里的一切,他对乡村的熟悉程度,能够闭眼走路。即使如此,江子仍是深入到周边,做了大量的访问、探寻,把乡村细节做到了极致,就像“清明上河图”一样,恢弘巨大,而又细腻之至,为我们展现了一个真实、活现的乡村画卷。

作家古超认为《回乡记》是“亚乡土叙事的一次可贵探索”,虽然它“不无苦涩与沉重,但更多的是温暖和光明的画卷”。

在作品中,江子先生给我们讲述伯父曾水宝的故事。从年轻时豪言壮志,离开家乡外出拼搏,立志要生活、为家乡做出改变,但却被亲情世事所羁绊;老年时,

野蒜香

头,或许这就是叫她野蒜的原因吧!只是又圆又白的鳞茎,不像大蒜头可以掰成许多瓣,但能与茎叶一起炒了吃,味道鲜美得很。

最简单的食用方法是野蒜炒鸡蛋。将新鲜野蒜洗净后控水,茎叶切成两三厘米长的小段,鳞茎一分为二即可。将鸡蛋快速翻炒后,铲起来放在碟子里备用。重新往锅里倒油,大火翻炒切好的野蒜,待八分熟时,将也是八分熟的鸡蛋倒入锅里,再一起翻炒,两分钟后即可起锅,一碗鲜香的野蒜炒鸡蛋便做好了。除了油盐,什么佐料也不用放,包括味精和酱油,因为野蒜本就有一股清香,调味品容易掩盖她的味道,而食客要的就是她的原汁原味。

谷雨:抓住春天的尾巴

豆。爷爷说等下完雨再种吧,反正也不差这两天。奶奶说,赶紧的吧,晚上就能下,语气比天气预报还肯定。爷爷一看拗不过奶奶,换身衣服赶紧出来跟着忙活。他在前面起垄,奶奶撒种撒化肥,我在后面踩,然后爷爷再返回来把垄盖上。没用多长时间,几根垄就种完了。爷爷进屋歇着去了,起垄可累着呢,奶奶还要在旁边待上一会,看到土疙瘩还会进去拾掇拾掇,都弄平整了才安心离开。

晚饭后奶奶拉着我去转转。我指了指天边的太阳,那意思是想问奶奶,说好的

雨呢。奶奶没说话,只是努了努嘴,好像是回复我,小孩子懂什么。我以为奶奶这次真的会输,结果半夜的时候,雨真的来了。雨点不大,但能听见落地的声音,啪啪的,像是种子在发芽破土。

那时我在想,到底是这场雨抓住了春天的尾巴,还是它让奶奶种下的瓜果抓住了春天的尾巴。如果没有这场雨,它们会不会赶在夏天到来之前萌发。也许会,也许不会,但可以肯定的是,这是一场及时雨,是专为谷物的萌发而下的雨。奶奶盼着它,农民伯伯也盼着它。于是,它每年都会

看到他眼神里重新燃起了火苗。

他接过钱,一再坚持要我把手机号写在纸条上,说办卡后加我微信,一定要把钱还给我。

妻子回到店里后,我把这件事情告诉她。她埋怨我太傻,肯定又上当了。我说就当是用一百块钱做个测试。

一个多小时后,我的手机提示信息响了,是杨光的微信好友申请。我随手点了接受好友。很快,他给我转账了一百元,并发来一条信息:手机和卡已办好,现在可以回家了。感谢您,陌生人的信任。这个寒冬,因您而温暖。

我站在店门口,阳光普照大地,晒在身上暖洋洋的。抬头望天,晴朗湛蓝的高空白云朵朵,像碧玉一样澄澈,其中有朵朵像颗颗桃心。我想杨光此刻的心里一定满是阳光,因为心中有爱,满眼晴天。

揽春

□李强

北方的春天
较江南来得晚一些
清明之后
初露芳容
一场春雨
灵动了春的画卷

梯田里
揭去棉被的田埂
已梳妆打扮
描画出一副新的眉眼
山路旁
刚从酣睡中苏醒的大柳树
正在伸肢展腰
释放出几许轻松和悠然
树丛间
七嘴八舌的山雀们
分享着绿色带来的喜悦
天空中
从远方归来的大雁
诉说着回家的欣欢

满山遍野的报春者
以稚嫩的生命逆行春寒
铺垫出春的厚重底蕴
用渺小和卑微汇成
春的雄浑和广博
踏着久违的松软
一路登高
蓝天绿野尽收眼底

山峦染翠,天空明朗
园林施粉,大地芬芳
晨时炊烟,氤氲着乡愁诗篇
晚间牧歌,陶醉了一方春梦
一阵阵轻柔,一丝丝温暖
一丛丛生机,一处处恬静
……
春天无处不在

春天的步伐不可阻挡
必将踏碎
寒冬对岁月的禁锢

让我们展开双臂
把春天揽入怀中

□翁衡临

估计很多人不知道野蒜,别说吃过,甚至连听都没听过,更没看过。从小在乡村长大的我,却视其为美食。青黄不接的春季,许多蔬菜都没上市,菜园里只有葱绿的菜苗,尚未开花结果或长成可以吃的样子。此时在山间地头,有一种长得像韭菜的野菜,正在春风的吹拂下,微笑着向我招手。她就是野蒜,家乡人常叫她小蒜。

野蒜也叫小根蒜、山蒜、苦蒜等,其味也确实有点苦。不仅地上的茎叶可以吃,地下的鳞茎部分也可吃。外观看,野蒜长得细长,不像大蒜像韭菜,所以老家也称之为野韭菜。但鳞茎部位又像小号的大蒜

□范大悦

爷爷一大早就出去了,奶奶催他去镇上买些黄瓜和菜豆的种子里。

爷爷走后,奶奶也一直没闲着,拿着把扫帚在屋檐底下扫来扫去,落了一身的灰不说,嘴里还一个劲儿地嘟囔,要给燕子窝收拾得干干净净,等它们一回来就可以美美地睡上一觉。我说,奶奶,连燕子的影都没见着,你这着的是哪门子的急啊,她说回来也快,大概就这几天。

爷爷一进门,奶奶就张罗着去种瓜种