

成长从告别开始

北京八中乌兰察布分校21014班 胡译水

拨散历史的层层迷雾,好似又看到了那一个个面对父母之邦却毅然决然转身离去的身影。看着他们的背影,渐渐渐远,我心中有数。那份告别而生的眷恋与思念,终将化作推动他们成长的不竭动力。

我是一个纸页泛黄的小本子,自因批判教会统治而被迫告别佛罗伦萨那日起,便被你揣在身旁。你不时拿出钢笔,对我诉说着心中的情思,一字一句,细腻而直白,委婉却又坦率。那对故乡绵绵无尽的思念缠绕着我,我欲劝你回首,只愿你又提笔写下:通向荣誉的道路上并不铺满鲜花。劝你回头的话便再未说出口。在意大利各个城邦乡村与孤独漫步,清风明月为伴,且歌且行。你将自己流亡者的罪人身份无视,我知道是你但丁对于自由辽阔天地的追寻。那份诗人的柔肠与学者的锐利,终将你心中刻骨的情思发酵成了

最醇浓的美酒。享誉世界的史诗——《神曲》自此诞生。泛黄的纸页上留下你被迫告别故土的寸寸愁情,更见证着“先驱”但丁的成长点滴。

我是一卷薄铜经书,十七年的风吹日晒,早已让我暗黄色的身躯变得铁黑。记得那日,你一把将我塞入肩上的行囊,我们穿过熙熙攘攘的长安街道,我随着你的目光,最后一次端详那长安盛景。你走出城门,再未回头。我们曾走过万里的滚滚黄沙,似见证了千年的漫漫岁月。多少暗夜,皓月当空,清辉洒下,茫茫大漠,似被覆上了一层白雪,尽显凄清。你一手念珠,一手轻抚我身上刻着的经文。当你喟叹一路只有我与你相伴之时,那长安盛景又何曾不在你脑中浮现?可是,你并未止步,万里的黄沙令你大唐玄奘见性志诚,取回的657卷真经圆了多少信徒的夙愿?完整的佛法教义自此在这片土地流传。

褪色的经文,似已亲历你因信仰而主动告别故土的孤寂,故也见证了那满是艰辛的告别路所成就的高僧玄奘。

我是一份刊载着“辛丑条约签订”的报纸。那日,你将我小心翼翼折起,带在身边。今夜,你站在甲板之上,海浪不竭地拍打着船身,船在一次次轰鸣中渐渐远离那片故土。你望着如墨的暗夜,无际的深海,心中惘然。从17岁之执意离开绍兴后,你越走越远。从南京到东京,再到仙台,似总在不断告别。当你拾起“朝花”,当你呕心沥血地搭建着你的“鲁镇”之时,绍兴的景与情又怎会不在你心头萦绕?可你仍旧坚定向前。那是战乱时代一个觉醒知识分子坚毅无畏的抉择!是与居宿的一次次告别,更是你鲁迅与一个沉重压抑的黑暗时代的决别。你于不得已中主动踏上那条离别路让我知晓:只有在一次次无路的彷徨与痛苦的抉择

中,才能走出一条真正坚实的路。我于迷雾之中,看着他们面对眷恋万分的父母之邦,面对喧闹繁杂的社会、昏暗无望的时代,掩下了心头的万般愁情。他们踏上的是离别路,更是他们自己与历史的成长之路!

指导教师:何源

教师点评:该篇文章主题思想体现在对历史上几位伟人离别故土,追求理想和信念的描绘上。人物形象特点鲜明,如但丁的诗人情怀和学者锐利,玄奘的坚韧不拔,鲁迅的爱国情感等。细节描写生动,如描绘但丁在意大利乡村孤独漫步的情景,描绘玄奘穿越沙漠的经历等,增强了文章的表现力。情感抒发深沉而真挚,如对离别的痛苦,对未来的期待等。修辞手法使用得当,如对比、排比等,使文章更具表现力。语言表达流畅,有一定的文学性。

体测小记

察右前旗第三中学2208班 郝佳琪

零下20℃的气温,浩大的操场,身着单衣,挥洒汗水的众体测学生们和忐忑不安的我构成了体测800米的现状。因为天气异常寒冷,所以我在开跑前一秒才脱掉了棉衣。望着蓄势待发、充满信心的同学们,我不禁对于即将到来的“大战”打了个寒战……

记得在七年级时,我的800米成绩为4分17秒,想要及格是远远不够的,当时我在操场上只跑了半圈就感觉头晕目眩,甚至呼吸困难,仿佛下一秒就要离开人世,全身轻飘飘的感觉。当然,通过这一年的时间的强化锻炼,我自认为已大有进步,但未在真正的体测考场上考过,心里还是稍稍欠缺些底气,看来只能自己给自己加油打气了,相信自己是最棒的!

站在自己的跑道上,紧张而兴奋,神圣而庄严,我全神贯注地等待开跑指令。“啪”的一声似枪响,众人如离弦之箭奔出了起跑线,我迅速抢占内道,跟在领跑同学的身后,不敢有丝毫懈怠,紧张地盯着前方。接着我将手缩进袖子里,调整呼吸,不慌不忙地跑着,并不断地进行着自我心理暗示。

一圈过后,操场上当时似乎只留奋力奔跑的身影了,领跑的同学似乎也有些体力不支,很快便落到了我的身后,我竟有点迷茫有些怀疑:我体力真的很好吗?冷风毫不留情地继续拍打在我的身上,似乎想将我向后推。我开始感到呼吸困难,只能张嘴大口呼吸着寒冷的空气,大有失去知觉之感。其实我早已心急如焚,迫切希望尽早结束这场煎熬,哪怕连上十天数学课也不愿再跑了。可终究不可停下,一则同跑的同学们没有一个停下自己奔跑的脚步,二则只为了考验自己,想让自己学会坚持与坚韧,永不放弃。

离终点只剩半圈,已经是灌了一

肚子冷风,那种恹恹欲倒飘忽不定的感觉又一次袭来。此时若有一人为我递来棉袄,搬来椅子,他(她)定是我的人间天使啊,我会赠予他(她)最好的礼物!正当我胡思乱想时,一声声“加油”将我又拉回了现实。前方即终点,同学们的一次次挥手、一句句鼓励,如巨手推着我不停地奋力前行。最终我铆足了劲,做出最后的冲刺,越过终点的那一刹那,是喜悦,是如释重负,是坚持后的骄傲。

还远骄傲两秒钟,腿部的酸痛和刺骨的寒冷就使我身体重心有些不稳,好在盛老师的突然出现在伴随着令人安心的温暖接住了我。待我找到自己的棉袄后,全身心的放松及棉袄的温暖迅速包裹了我,瞬间内心升腾起一种莫名的幸福和巨大的成就感。

回到体育馆签字时,我看到了我的成绩,有种想哭的激动。我终于取得了理想的成绩,那一刻我竟被自己感动了,心里默念着那句曾激励过我的至理名言“有些事不是看到了希望才去坚持,而是因为坚持才会看到希望”。这次的800米体测对我来说是一次重大的突破,亦是坚持过后看到的希望。“相信自己,潜力不止。或许,偶尔戛然而止之时,前路已一片平坦。”

指导教师:葛利芳

教师点评:很喜欢泰戈尔的一句诗:“天空没有翅膀的痕迹,而我已经飞过。”苦难是人生最丰厚的财富,或欢愉或苦痛,它都将幻化成一个人最重要的成长,一如小作者的这次“体测”之旅,终在历练中充盈着,激励着自己。这是一篇随笔,文笔通达,小作者对自己“体测”过程中的情感体验及心理变化刻画得真实而细腻,结尾处的感悟性句子画龙点睛,点亮全篇,提升主旨,点赞!

泽楠自传

察右前旗第三中学2208班 何泽楠

外貌普通,小眼睛,小嘴巴,塌鼻子上架着一副银框眼镜,皮肤不怎么光滑整洁。唯一出彩的便是自带波浪卷,头发一遇水就卷曲,有时下了体育课,耳朵的两端便翘起了几个小卷儿,左一个,右一个,像小鹿的角,此时照照镜子真是有些滑稽但又不失呆萌可爱。对,这就是我,一个外表平凡但内心丰盈的女孩——何泽楠。

在运动方面,我喜欢打羽毛球,喜欢每次接到球那一刻的喜悦,更喜欢在体育场上挥汗如雨的感觉。在闲暇时,它是我娱乐的不二之选。

我没有什么拿得出手的才艺,只能说每个方面都有所涉猎,但并不精通。若非要说一个,便只有钢琴了。每在手指触碰琴键的一瞬间,美妙的音乐从指尖滑出,心便沉浸于其中。或高山大海,或小桥流水,或秋叶静美,或雪落大地……此时你可以什么都想,也可以什么都不想,那是静

立凡间却超凡人间的广袤浩瀚的世界,音乐恰是自己在学习烦躁时最好的“疗养”方式。

我的内心与我的外表其实截然不同,因着我平时面部表情不怎么丰富,常态下总是一副平静的样子,给人一种“生人勿近”极其淡定的感觉,这是不少同学在我和我熟识后坦言的吐槽。冤枉啊!其实对于陌生人,我不知道该怎么相处,谁能想到在我平静的外表下,内心其实早就惊慌失措了。而对于与我亲近的朋友,她们则会笑我太痴,甚至有些小小的自恋。呵呵,看来人本身就是一个矛盾体,有时怀疑自己是否是个“表里不一”的人?

在我的生活中,学习和家人始终是主旋律。随着年龄的增长,学习的地位逐渐上升到我生活的第一位。忙忙碌碌中,上课与写作业几乎占据了大半,上初中后与爸妈相处的时

间真的是越来越少了。虽说如此,但学习依然是我的最爱,每当算出一道困扰自己很久的难题,内心的满足无与伦比;每次自己的作业被表扬,甚或走上领奖台,内心的激动、喜悦最终会变为一种巨大的成就感,鞭策着我在探索的路上不断前进。最美的风景是在最高最陡峭的山峰,虽然那里许是荆棘丛生,许是荒无人烟,但我愿意为此而做一个生命的“攀登者”。

在看似没有波澜的生活中,一直以来我却有一个很大的烦恼,那就是我性格要强,做什么事,都希望做到最好。可人无完人,我不能做到事事完美,因为这些有时让我就有了一定的焦虑与不安。曾尝试着与自己和解,却屡屡失败。不过我认为,我已经发现了自己的心理短板,那剩下的就靠着时间和信念改掉它吧,相信我一定能做到!

总的来说,我的特殊个性是独一无二的。世界上没有相同的两片叶子,一如我,我不是谁,谁也不是我,我就是个独立的个体,无法复制,也无法粘帖,但热爱生活,纯真善良、不懈追求是我生命的永恒主题。

指导教师:葛利芳

教师点评:鲁迅有言:“我的确时时解剖别人,然而更多的是无情地解剖自己。”自我解剖固然痛苦,但在解剖中认识自我,升华自我这何其不是一件幸福而有意义的事情!本篇是八年级语文教材二单元中关于“学写传记”的练笔之作。小作者在娓娓的叙写中剖析展现自我,再现了一颗“热爱生活,纯真善良,不懈追求”的灵魂。能从典型事例中多层次多角度彰显人物个性,语言亲切而自然,真诚而朴实,结构完整,是本篇人物传记的亮点!

玫瑰花

集宁区民建路小学三年二班 王俊然

河边生长着一株玫瑰花。它常常在风里舞动起身姿,觉得舒服极了。

这天,小河边来了两个小孩子,他们拿着一把铲子把玫瑰花挖了出来。

玫瑰花被这两个小孩带回了家,被放在一个玻璃缸里,玫瑰花很伤心。

有一天早晨,玫瑰花正垂头丧气的时候,一只小鸟飞了过来,对玫瑰花说:“玫瑰花,你不要伤心,你一定能出来的。”说完,小鸟就飞走了。

玫瑰花想,我一定能出去的。于是,玫瑰花就把小鸟叫了回来。它说:“你在晚上的时候,把我叼出来,我就得救了。”

小鸟很愿意帮助玫瑰花,于是晚上的时候,小鸟把玫瑰花救了出来。从此,它们成了好朋友。

指导教师:李雪清

教师点评:从小作者的童话故事中看到小鸟帮助了玫瑰花,它们成为朋友,同时也看到了保护植物的心愿。

老王秉烛在夜耕,全为祖国小蜜蜂,为酿好蜜献青春,执教已是知天命。

爱岗敬业默默无闻,三尺讲台守初心,一支粉笔写春秋,春夏秋冬去耕耘。

教育孩子像栽苗,土壤肥沃根扎牢,你的品行要传承,言谈举止要求高。

做事之前先做人,做人之时德先行,桃李不言遍天下,下自成蹊万人颂!

辛苦了,王老师!辛苦了,园丁们!孩子有你们而荣幸,祖国因你们而自豪!

编者:本篇是察右前旗平地泉中心学校的一位学生家长写来的,他感动于该校一位王姓老师的辛勤付出,作此文不仅颂赞王老师的师德,还愿祖国有更多王老师这样默默耕耘的园丁。

台灯下的老王

□常书东

人生如棋,棋如人生。人生就好比下棋,你每走一步,每一步都是人生!

我从小便喜欢下围棋,一有时间就会摆上一盘,不过似乎喜欢这门艺术的人不多。在以前的学校,我性格内向,不爱说话,喜欢谈论的只有围棋,对什么网络游戏也很生疏,和别人插不上话。因为沉湎于下棋,我一个朋友都没有,十分孤独。也许是因为围棋让我没有了朋友,失去了友谊?

塞翁失马焉知非福。后来,因为围棋,却让我意外收获了快乐,收获了友谊。

那是在我四年级的时候,班里转来一位同学,因为他是农村人,其他同学都很看不起他,不和他说话。或许是在他身上看到了当初自己的影子,又或许我不想看到世上又多了一位没有友谊而失去快乐的人,所以内心很想靠近他。于是,在一节体育课自由活动课时,我看到了他独自坐在栅栏下,目光还时不时地看向远处正在和别人玩耍的同学。很显然,他十分渴望有朋友。这时,我轻步向他走来。他似乎是听到了脚步声,当他抬起头时,我已经坐到了他的旁边。他看着我,露出了惊讶的神色。他说:“你不和他们一起玩吗?”边说着,他又缓缓地低下了头,并拿起一根树枝自

己把弄了起来。

我说,我也没有朋友。这时他猛地转过头来,吃惊地望着我,但是什么也没说。过了一会,我看到他画了一个棋盘,我吃惊道:“你也喜欢下围棋吗?”这时他看向我说你也是吗?我说是。接着我从口袋里拿出一个小棋盘,试探性地问了一句,要不要和我下一盘?他先是猛地颤抖了一下,然后转过头兴奋地说:“好啊。”

自从那一盘棋开始,我们变成了无话不谈的好朋友,有空的时候便会玩上一局,那段时间,我每天感到十分的快乐。

围棋让我收获了友谊,也收获了很多人生的启迪,黑白方寸之间蕴含着忍让宽容,激烈搏杀之间包含着真心真情。

人生如棋,棋如人生,每一步都是人生,落子无悔!

指导教师:孙建新

教师评语:这是一个内向而重感情的男孩的作品,从小事中发现生活的真谛,用朴实的话语表达着细腻的情感,传递着生活的感悟。人生不就是一局棋,落子无悔!这篇文章是小作者初一时写的,初一的孩子能这样去思考感悟生活是很不容易的。

我家的宠物猫

集宁区民建路小学五(6)班 郝竟晶

真好!在上次暑假时,爸爸给我偷偷带回来了一只小虎斑猫。结果呢?妈妈不让养,非要把猫送走,我联合爸爸和哥哥当说客,直到口干舌燥,妈妈才松口留下了小猫。

小猫名叫咪咪,它全身是黑、灰、白的颜色,从远处看,像一只可爱的小黑老虎。它的背是黑色的,有灰色的条纹,中间有一块白色的斑点,像黑夜中的一轮圆月。咪咪那毛茸茸的绒毛,那粉嫩的肉爪,那弯弯的小耳朵,那大大的黑眼睛,增之一分则嫌大,减之一分则嫌小,尖之一分则嫌凶,黛之一分则嫌黑。

如果说养宠物,金毛犬太大而嫌凶,即使如黑色的狼狗或白色的牧羊犬,也觉得大了一些,而且太危险了,那么咪咪色彩的配合,身段的大小,叫声的轻柔……一切都

刚刚好。

起先,把它带回来时,它只敢躲在窝里或钻到书桌下,任人怎么呼唤也不敢出来。人们一走动,它就浑身发抖。要是一接近它,它就会浑身炸毛,不让人靠近。

一个月之后,它渐渐熟悉了环境,敢在人身边走动了。有时也会大胆地蹭一下我的手,确定没有危险后,会小心翼翼地靠在我身边。

咪咪的“家”在厨房阳台一块向阳的地方。咪咪每天都会跳上冰柜,懒洋洋地在太阳下悠闲地晒太阳,还会咪咪眼睛,时不时张开粉嫩的小嘴,打一个大大的哈欠。

慢慢地,它知道了自己叫“咪咪”,当我喊它的名字时,它会飞快地向我奔来;当我难过时,它会轻轻地伸出自己白色的、毛茸茸的小爪子,放到我的身上;当我放学回家后,它会竖起黑色的长尾巴,表

达自己的喜爱和开心,并且在我的腿上蹭来蹭去,如果这时候我蹲下来伸出手,它会用可爱的小脑袋蹭着我的手,发出细长的“喵喵”声,还舒服地打起了呼噜。咪咪一会儿探头探脑地在书桌下和我玩捉迷藏,一会儿慵懒地在窝中磨爪,还时不时打个哈欠。它还会跳上窗台向外眺望。蔚蓝的天空,雪白的云朵,微微的凉风,再加上雪在窗前的猫,让我心里浮现出一句话:信任,往往创造出人与动物之间的和谐美好的画面!

指导教师:薄宏瑾

教师评语:小朋友,你给了老师一个大大的惊喜!从布局结构到语言形式,完美地结合了本单元两篇课文的写作手法,情感真挚饱满,细节刻画细腻传神,文笔日渐精进。

聪明的小乌龟

集宁区实验小学三年级(3)班 吴语轩

有一只小乌龟,名叫聪聪。一天,聪聪看天晴空万里,就在自己居住的小河边散步。

没一会儿,一只狡猾的狐狸就发现了聪聪,还捉住了他。

这只狐狸想吃掉聪聪,可是,聪聪缩在龟壳里,狐狸无法下手,只能找来老鹰、狼、穿山甲和老虎一起想办法。

老虎先开口了:“把这只乌龟带到我家厨房,放进锅里煮了吧!”聪聪心里十分害怕,但是说:“我每次洗澡用的是凉水,不一定用热水来洗澡更舒服!”老虎气得火烧眉毛。

狐狸第二个说道:“我们轮流看守这只乌龟,让他一直憋在龟壳里。”聪聪想,我一会儿一定会被憋死的。可是他假装很镇定地说:“我的龟壳上下都通风,不会憋死的。”狐狸气得都要晕倒了。

狼说道:“让穿山甲直接在龟

壳上穿个洞,看他怕不怕。”聪聪想:我的壳很不结实,肯定会被穿山甲穿破的。可他说:“穿山甲,我的壳可是乌龟的传家宝,坚硬无比,它能把你碰得头破血流。”穿山甲听了聪聪的话,就不敢碰他的头了。狼也没办法了。

老鹰说:“我把他带到天上,再把他扔进那条缓缓流淌的河里,把他淹死!”聪聪一边听一边想:这只老鹰送我回家吗?心里转为喜悦但是他却装成非常害怕的样子。老鹰说:“原来你也有害怕的时候啊!”说着就把聪聪扔进了河里。

聪聪在水中大声说:“谢谢你们送我回家!”狐狸还没弄明白是怎么回事,可是小乌龟聪聪早就游走了。

指导教师:叶莹

教师评语:这篇文章通过丰富的想象力和细腻的描述手法,成功

地塑造了一个聪明、机智的小乌龟形象,让读者在阅读过程中能够深刻体会每个角色内心的情感和思想。

在叙述中,小作者巧妙地运用了各种修辞手法,如比喻、拟人、夸张等,使故事更加生动形象,具有很强的可读性和感染力。同时,小作者还通过对环境和细节的描写,为读者营造了一个真实、生动的场景,使故事更加引人入胜。在而对小狐狸的狡猾和自以为是的性格时,小乌龟能够沉着冷静地应对,运用自己的智慧和技巧,成功地脱离了困境。这种临危不乱的能力,不仅让读者感到钦佩,也能给读者带来启示和思考。

此外,故事的编写体现出小作者的言组织力,通篇极具完整性和逻辑性。