



创业担保贷款 助力创业者带梦前行

» 06 版 «



温情饺子大赛暖迎“冬至”



●社区居民聚在一起包饺子

本报记者 李梦娜 摄

» 07 版 «



喝2瓶啤酒就算醉驾，酒驾最新标准发布，明年3月起实施

» 06 版 «



让文化遗产闪耀在数字时代

■ 李晓红

通过“云游长城”小程序，可在线沉浸式体验“爬长城”“修长城”；为敦煌每个洞窟、每幅壁画、每尊彩塑建立数字档案，让更多人更便捷地领略莫高窟魅力……数字技术的迅猛发展，助力文化遗产呈现出崭新的面貌，也为其保护与传承提供了新路径。

文化遗产是不可再生、不可替代的宝贵资源。在保护好文化遗产的基础上，更好挖掘其多方面价值，使其融入当下人们的生活，是每一代人都面临的课题，也是所有人共同的责任。数字技术的广泛运用，为解决这一课题打开了新的空间，并且潜力无穷。

对文化遗产保护与传承而言，数字技术不仅可以创新文物展示的方式，还能为文物的修复和研究创造有利条件。比如，敦煌研究院经过长期探索与研究，形成了一整套针对不可移动文物数字化的关键技术和工作流程，积累了超过300TB的数字资源，为壁画的保护和研究提供了重要数据支撑。借助文物无损成像光谱分析系统、三维激光扫描及打印等装备，秦始皇兵马俑制作工艺与色彩得以复原，研究人员因此可以采取更有针对性的保护措施。通过三维重建、人工智能等技术对文物进行数字化保护与利用，不仅

能让更多人看到文物的本来面貌，也让保护效率更高、效果更好。

文化遗产保护与活化利用，总是和社会发展进步相伴而行。当前，各种沉浸式、互动式数字技术的兴起，让文物活起来，让历史文化为更多人了解，为文化遗产的活化利用创造了新的可能。大型沉浸式数字交互空间《三星堆奇幻之旅》，通过即时云渲染技术，将三星堆考古发掘大棚、三星堆数字博物馆以及古蜀王国等场景相结合，为观众提供沉浸式体验。苏绣、扬州漆器等静态的非遗产品，通过动画的方式

呈现非遗技艺制备过程、用料等，在现代生活中找到新的表达方式，得以“活”起来。把数字技术与文化创意有机结合起来，不仅有利于做好实物传承，还能更好地赓续文化精神。

党的二十大报告提出，“实施国家文化数字化战略”。我国拥有丰富的文化遗产，在数字技术应用方面具有显著优势。应加快运用数字技术整合文化资源，进一步丰富全社会历史文化滋养。一方面，要深入挖掘历史文化遗产的数据价值，将数字技术广泛应用于对文化遗产的开发、利用、存储、表

达和传播各环节，不断拓展文化遗产保护与传承的新技术、新模式。另一方面，要重视人才队伍建设，大力培养一批兼具深厚历史文化底蕴和数字技术专业知识的交叉学科复合型人才，为实施国家文化数字化战略提供强大人才支撑。

文化遗产是祖先留给我们的，我们一定要完整交给后人。以科技的力量赋能文物保护，以创意的活水激发文化创新，必将更有效推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，为建设社会主义文化强国、建设中华民族现代文明注入强劲动能。