

坚持以人民为中心的创作导向

董耀鹏

核心阅读

文艺创作方法有一百条、一千条,但最根本的方法是扎根生活、扎根人民。只有永远同人民在一起,艺术之树才能常青。

社会主义文艺本质上是人民的文艺。坚持为人民服务、为社会主义服务这个根本方向,是我们党对文艺战线提出的一项基本要求,也是决定我国文艺事业前途命运的关键。文艺创作方法有一百条、一千条,但最根本的方法是扎根生活、扎根人民。只有永远同人民在一起,艺术之树才能常青。新时代新征程,广大文艺工作者要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入学习贯彻习近平文化思想,与时代同行、与人民同心,把满足人民精神文化需求作为出发点和落脚点,把人民作为文艺表现的主体,把人民作为文艺审美的鉴赏家和评判者,把为人民服务作为天职,在新的历史起点上更好担负起新的文化使命。

坚守人民立场,牢牢把握文艺创作的正确方向

唯物史观认为,人民群众是历史的主体,是社会物质财富和精神财富的创造者。习近平总书记强调:“人民是文艺之母。”源于人民、为了人民、属于人民,是社会主义文艺的根本立场,也是社会主义文艺繁荣发展的动力所在。推动新时代中国文艺高质量发展,必须把人民放在心中最高位置,创作更多满足人民文化需求和增强人民精神力量的优秀作品,让文艺的百花园永远为人民绚烂。

牢记人民是创作的源头活水。习近平总书记指出:“生活就是人民,人民就是生活。”人民群众的生产生活实践中蕴含着文学艺术原料的丰富矿藏,为文学艺术提供了取之不尽、用之不竭的创作源泉。文学艺术的成长离不开人民的滋养和生活的哺育,一切优秀的文艺工作者的艺术生命,都存在于同人民群众的血肉联系之中。当代中国,江山壮丽、前程远大,人民群众的创造实践每时每刻都发生着令人感奋的变化,人民群众的生活舞台每时每刻都涌现出五彩斑斓的素材。文艺工作者只有深入人民群众,诚心诚意做人民的小学生,向人民学习、向生活取经,了解人民的辛勤劳动、感知人民的喜怒哀乐,从人民群众的伟大实践和丰富多彩的生活汲取营养,才能洞悉生活本质、回应人民心声,使文艺创作具有深沉的力量和隽永的魅力。

厚植人民至上的真挚情怀。习近平总书记指出:“有没有感情,对谁有感情,决定着文艺创作的命运。”立场蕴含感情,感情彰显立场。对于文艺而言,没有一种情感,比热爱人民更强烈;没有一种智慧,比拜人民为师更强大;没有一种感受,比与人民共情更珍贵。坚守人民立场不是一句口号,必须有深刻的理性认识,真挚的情感认同和具体的实践行动。新时代的文艺工作者必须解决好我是谁、为了谁、依靠谁这个根本问题,拆除“心”的围墙,拉紧“情”的纽带,把自己的思想情感同人民融为一体,把心、情、思沉到人民之中,不断增强对人民的情感自觉,永远保持对人民的尊敬和谦卑,自觉与人民同呼吸、共命运、心连心,欢乐着人民的欢乐,忧患着人民的忧患,让自己的心永远随着人民的心而跳动。

把人民作为文艺审美的鉴赏家和评判者。习近平总书记强调:“运用历史的、人民的、艺术的、美学的观点评判和鉴赏作品”。人民的需要是文艺存在的根本价值所在。能不能创作出优秀作品,根本上取决于是否为人民抒写、为人民抒情、为人民抒怀。文艺发展的历史表明,只有

经受住人民群众检验的作品,才能真正成为传世之作。迈上新征程,随着物质生活水平的不断提高,人们对精神文化生活更加看重,对文艺作品的质量、品位、风格等的要求也更高。这就要求文艺工作者在紧跟时代潮流中把握人民需求,在感悟社会变迁中倾听人民心声,把文艺的人民标准转化为生动的笔触、优美的旋律、感人的形象,用植根现实生活、反映人民关切的艺术创造,打造出真正受到人民喜爱的扛鼎之作。

聚焦精品创作,倾情书写生生不息的人民史诗

习近平总书记强调:“衡量一个时代的文艺成就最终要看作品,衡量文学家、艺术家的人生价值也要看作品。”创作是中心任务,作品是立身之本。没有优秀作品,其他事情搞得再热闹、再花哨,那也只是表面文章,是不能真正深入人民精神世界的,是不能触及人的灵魂、引起人民思想共鸣的。新时代的文艺工作者必须把创作生产优秀作品作为中心环节,静下心来、精益求精搞创作,不断提高文艺创作质量,把更多更好的精神食粮奉献给人民。

推出更多增强人民精神力量的优秀作品。一个民族的复兴需要强大的物质力量,也需要强大的精神力量。在社会历史进程中,文艺发挥着不可或缺的精神引导、滋养和激励功能。今天,实现中华民族伟大复兴进入关键时期,更加需要人民精神力量的增强和提升。文艺工作者应当立足新时代新征程这一当代中国文艺的历史方位,把握中国精神这一社会主义文艺的灵魂,发扬追求向上向善向美这一中国文艺的优良传统,把社会主义核心价值观生动体现在创作中。大力弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神,艺术地展现以伟大建党精神为源头的中国共产党人精神谱系,在塑造英雄中讴歌崇高,在赓续文脉中坚定自信,在彰显主流中体现担当,用思想深刻、清新质朴、刚健有力的优秀作品滋养人民内心,充盈人民精神生活。

用高质量的创作满足人民精神文化需求。进入新时代,我国社会主要矛盾发生变化,人民在追求美好生活的过程中,对精神文化的需求日益增长,对精品力作的期盼愈发迫切。同时,各种艺术门类互融互通,各种表现形式交叉融合,互联网、大数据、人工智能等催生文艺新形式新业态,进一步激发创意灵感,拓宽创作空间。新时代的文艺工作者应当以守正创新的正气和锐气,在提高原创力上下功夫,充分运用新技术新手段,挖掘中华优秀传统文化的思想观念、人文精神、道德规范,把艺术创造力和中华文化价值融合起来,把中华美学精神和当代审美追求结合起来,把多类型跨门类艺术要素和技术要素集成起来,拓展题材、内容、形式、手法,创新语言、叙事、旋律、图像,以强烈的现实主义精神和浪漫主义情怀,观照人民的生活、命运、情感,表达人民的心愿、心情、心声,推动人民精神文化生活不断迈上新台阶。

在文明交流互鉴中促进民心相通。文明因交流而多彩,因互鉴而丰富,人类历史是一幅不同文明交流、互鉴、融合的伟大画卷。以文化人,更能凝结心灵;以艺通心,更易沟通世界。文艺作为人类共通的语言,是文明交流互鉴最好的方式之一。各国人民的处境和命运千差万别,但对美好生活的不懈追求、为改变命运的不屈奋斗是一致的,也最容易引起共鸣。这就迫切需要文艺发挥“世界名片”的功能,架起人文交流、民心相通的桥梁。新时代文艺工作者应

当坚守中华文化立场,秉持开放包容理念,用艺术的方式提炼展示中华文明的精神标识和文化精髓,加快构建中国话语和中国叙事体系,创作更多彰显中国审美旨趣、传播当代中国价值观念、反映全人类共同价值追求的优秀作品,用文艺的形式讲好中国故事、传播好中国声音,展现可信可爱可敬的中国形象,为推动构建人类命运共同体注入深厚持久的文化力量。

弘扬德艺双馨,培养造就为人民服务的文艺队伍

习近平总书记指出:“繁荣发展社会主义文艺、建设社会主义文化强国,需要在党的领导下,广泛团结凝聚爱国奉献的文艺工作者,培养造就一大批德才兼备的文学家、艺术家。”文艺工作者在传播先进文化、弘扬社会正气、塑造美好心灵、培育道德风尚等方面担负着重要责任,应当自觉做真善美的追求者和传播者,把彰显崇高价值、蕴含美好情感的作品奉献给人民。

坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想凝心铸魂。坚持以人民为中心的创作导向,首要任务是筑牢思想根基。习近平新时代中国特色社会主义思想是当代中国马克思主义、二十一世纪马克思主义,是“两个结合”的光辉典范,是推进强国建设、民族复兴的行动指南。习近平文化思想是习近平新时代中国特色社会主义思想的理论总结,丰富和发展了马克思主义文化理论,深刻回答了新时代“文艺为谁创作、如何创作、由谁评价”等一系列方向性根本性问题,为推动文化建设和文艺繁荣提供了科学指引。新时代文艺工作者必须自觉用习近平新时代中国特色社会主义思想凝心铸魂,持续加强对习近平文化思想的学习、研究、阐释,自觉以科学理论指导艺术创作,推动我国文艺百花园开出更加鲜艳的花朵,结出更加丰硕的果实。

加强文艺界职业道德和行风建设。文艺是铸造灵魂的工程,承担着化风成人的职责。立德树人的事,必先立己;铸魂培根的人,必先铸己。文艺要塑造社会人心,艺术家自身的思想素质、业务水准、道德品行是根本。文艺工作者所崇尚的“德艺双馨”“德高望重”,“德”永远是排在首位的。新时代文艺工作者必须把个人的道德修养、社会形象与作品的社会效果统一起来,坚守艺术理想,遵守法律法规,遵循行业规范,尊重公序良俗,大力弘扬和践行社会主义核心价值观,不断加强思想积累、知识储备、文化修养、艺术训练,做到修身与创作共进、人品与艺品齐升,努力以高尚的操守和文质兼美的作品,为历史存正气、为世人弘美德、为自身留清名。

把做人的工作和推动文艺创作贯通起来。文联是党和政府联系文艺工作者的桥梁和纽带,是文艺工作者之家,具有显著的组织优势和专业优势,在团结引导广大文艺工作者听党话、跟党走,潜心创作、奉献人民方面具有重要作用。要不断深化对文艺创作的规律性认识,贯通做人的工作和推动文艺创作,认真履行团结引导、联络协调、服务管理、自律维权基本职能,健全用党的创新理论武装文艺工作者的机制,不断加大文艺创作扶持力度和组织化程度,充分发挥教育培训、主题实践、评论评奖、行风建设、宣传推介等对创作的引导、推动和支撑作用,支持青年文艺人才挑大梁、当主角,在人民的历史创造中实现艺术创造,铸就属于我们这个时代的文艺新辉煌。

(转自《人民日报》)



以学校事业高质量发展助力教育强国建设

凝心铸魂筑牢根本 担当作为再谱新篇

朱玉东

在全党深入开展学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育,是党的二十大作出的重大部署。集宁师范学院党委把扎实开展学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育作为首要政治任务,把深入学习贯彻习近平总书记关于教育的重要论述作为重大政治责任,以高度的政治自觉、饱满的政治热情、严肃的政治态度,精心组织开展主题教育,着力在以学铸魂、以学增智、以学正风、以学促干上取得实效,着力把主题教育激发出来的干事创业热情转化为加快学校建设发展的强大动力,全力以赴推动学校事业高质量发展,努力办好人民满意的高等教育。

习近平总书记在党的二十大报告中指出:“我们要坚持教育优先发展、科技自立自强、人才引领驱动,加快建设教育强国、科技强国、人才强国,坚持为党育人、为国育才,全面提高人才自主培养质量,着力造就拔尖创新人才,聚天下英才而用之。”今年5月29日,中共中央政治局就建设教育强国进行第五次集体学习,习近平总书记在学习时强调,教育兴则国家兴,教育强则国家强。建设教育强国,是全面建成社会主义现代化强国的战略先导,是实现高水平科技自立自强的重要支撑,是促进全体人民共同富裕的有效途径,是以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴的基础工程。要全面贯彻党的教育方针,坚持以人民为中心发展教育,主动超前布局、有力应对变局、奋力开拓新局,加快推进教育现代化,以教育之力厚植人民幸福之本,以教育之强夯实国家富强之基,为全面推进中华民族伟大复兴提供有力支撑。

深入学习贯彻党的二十大精神,习近平总书记关于教育的重要论述,我们更加清醒地认识到高等教育高质量发展的重大意义。高等教育是科技第一生产力、人才第一资源、创新第一动力的重要结合点,在全面建设社会主义现代化国家和推进中华民族伟大复兴的伟大工程中发挥着基础性、战略性支撑作用。建设教育强国,每一所大学都有自己的使命和任务,集宁师范学院要找准定位,努力以学校事业高质量发展助力教育强国建设。广大党员干部要鼓足干事创业的精气神,始终保持锐意进取、迎难而上的奋斗姿态,积极担当作为、敢于善于斗争,在办好“两件大事”上做出新业绩。

把牢正确方向,始终坚持党对学校工作的全面领导。办好高等教育,必须坚持党的全面领导,把党的领导贯穿于办学治校、教书育人全过程各方面。习近平总书记指出:“办好我国高等教育,必须坚持党的领导,牢牢掌握党对大学工作的领导权,使党成为坚持中国特色社会主义的坚强阵地。”一要全面贯彻党的教育方针,围绕“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”这一教育根本性问题,坚持社会主义办学方向,落实立德树人根本任务,坚持德智体美劳“五育并举”,着力构建高水平人才培养体系。二要积极探索中国特色现代大学制度,坚持和完善党委领导下的校长负责制,提高党委把方向、管大局、作决策、抓班子、带队伍、保落实的能力。三要夯实党的建设基层基础,完善“党建引领发展”的融合机制,构建职责清晰、规范有序、运行高效的“党建+业务”工作格局,充分发挥党支部的战斗堡垒作用和党员先锋模范作用。

坚持立德树人,深刻把握建设教育强国的核心课题。把握好立德树人的根本任务,就是要把握好何为党育人、为国育才的根本目标,坚持用习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人,实施“时代新人铸魂工程”。要坚持不懈用党的创新理论凝心铸魂,强化党委理论中心组学习,把学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育落到实处,扎实推进理论学、调查研究、推动发展、检视整改、建章立制,为学校高质量发展提供坚实的政治保证。二要深入推进学校思想政治教育改革,建立思政课程与课程思政同向同行的协同育人机制,做到全员全过程全方位育人,要深化大中小学思想政治教育一体化建设,着力增强网络育人能力,不断提升思想政治教育的针对性与实效性。三要教育引导广大师生坚定理想信念,永远感党恩、听党话、跟党走。

聚焦学科专业,始终坚持高质量发展生命线。高质量的学科专业体系是高校竞争力的重要依托。党的二十大报告强调,加强基础学科、新兴学科、交叉学科建设,加快建设中国特色、世界一流的大学和优势学科。一要调整优化学科专业结构,着力构建高质量学科专业发展体系,通过以学科调整、专业优化、课程再造为抓手,巩固集群优势特色专业,改造传统专业,培育新兴交叉学科专业,打造与时俱进的学科专业群,促进人才供给与社会需求有效对接。二要聚焦国家和自治区重点产业链,坚持需求导向,加强内涵发展,推动新工科、新农科、新文科建设,提升学科专业对高质量发展的支撑力和贡献力。三要深化人才培养模式改革,深化校地校企合作,实现校地校企互嵌共生,推动地方、企业、高校一体化产教融合,加大高素质应用型人才培养力度。

四、加强科技创新,始终坚持服务科技自立自强这一重要任务。高校作为国家科技创新体系的重要组成部分,要加快推动科技创新,主动服务国家科技自立自强战略。一要打造一流学科团队,瞄准冲击“大平台、大项目、大成果、大奖励”目标,确定若干重点建设学科和特色学科,组建学科团队。二要实施科技创新能力提升工程,瞄准服务自治区“两件大事”,加快优化各类科技创新平台,做强各类重点实验室、协同创新中心和校级科研院所,积极开展有组织的科研。三要建立健全科研成果评价奖励机制。通过树立鲜明导向,引导更多的教师积极投身科研工作。

围绕“两件大事”,全面提升服务区域经济社会发展能力。认真贯彻落实习近平总书记考察内蒙古重要指示精神,大力弘扬蒙古马精神和“三北精神”,不断在服务国家战略和区域经济社会发展中展现新作为。一要加快研究制定服务自治区“两件大事”的实施方案和任务清单,全面提升学校服务自治区完成“五大任务”和全方位建设模范自治区的能力水平。二要大力推进博士专家下基层,引导广大教师和科研工作者深入基层、深入一线,把论文写在大地,上,当党和人民需要的真博士真专家,为区域经济社会发展做出新贡献。三要加速融入教育国际化,深度参与“一带一路”教育行动,加强中外优质合作办学和高水平人文交流,坚持“走出去”和“引进来”相结合,拓展中外合作办学项目,丰富合作办学形式与内容。

抓实“基础工作”,大力培养造就高素质专业化教师队伍。习近平总书记在中共中央政治局第五次集体学习时强调,强教必先强师。要把加强教师队伍建设作为建设教育强国最重要的基础工作来抓,大力培养造就一支师德高尚、业务精湛、结构合理、充满活力的高素质专业化教师队伍。一要做精做强教师教育。教师教育是我校的办学根基和立校之本,学校扎根祖国北疆,始终坚守师范底色,持续精耕细作,着力做精做强师范教育,我们要以师范专业认证为抓手,全面优化师范生培养模式,促进师范生专业素养和专业技能显著提升。二要深入实施师范教育协同提质计划,抓住这一千载难逢的机遇,在首都师范大学等高校的支持下,推动学科专业建设、师资队伍建设和协同发展、整体提升。三要强化师德师风建设。要坚持“严管厚爱”原则,健全领导体制和工作机制,强化顶层设计和总体谋划,确立师德师风的基调,不断加大师德师风建设力度,不断稳固师德师风持续向好的态势。要做好教师精神引领,引导广大教师坚定理想信念、陶冶道德情操、涵养扎实学识、勤修仁爱之心,树立“躬耕教坛、强国有我”的志向和抱负,坚守三尺讲台,潜心教书育人,做学生为学、为事、为人的大先生。

加快建设教育强国,使命光荣、责任重大。集宁师范学院将以坚持党对教育事业的全面领导为根本保证,以立德树人为根本任务,以党育人、为国育才为根本目标,努力以党和国家培养全面发展的可堪大用、能担重任的社会主义建设者和接班人,为全面建成社会主义现代化强国、全面推进中华民族伟大复兴贡献学校力量。

(作者系集宁师范学院党委书记)

用文艺触角触摸时代脉搏

傅丽斌

有的放矢

探索中华五千年的史诗,一半烟火、一半典藏。指缝夹不住流沙,时间却流出了壮阔。巍峨山峰托起豪情,涓涓细流汇集磅礴力量,黄河滔滔不停歇地奔流出祖辈们的希望,铮铮誓言激荡着亿万人民的向往,多少不一样的感动,多少奇观胜景,成就了一代又一代的他们和我们。路是希望更是方向,过去的年月,有悲壮、有豪迈、有知识、有力量,造就出时代荣光。如今,恰是风华正茂时,踏上新的起点,大步迈向更远更大的目标,在前辈们的精神力量感召下,文化思想更加澎湃,文艺之路更加明朗。

历史从哪里开始,精神就从哪里产生。如今,用新时代的语言讲述历史悠久的中国,把古老文明带到当代时间坐标中,让一个饱经沧桑的民族把复兴图景展现在前进的道路上,以志不改、道不变的坚定,创造出奇迹来,

这蕴藏并涵盖了各族人民的集体智慧和力量。今天,活跃生动的新时代景象就在面前,我们由衷欣慰。高扬的精神犹如火种,点燃了永不熄灭的精神火炬。在壮阔的行进中,一条永不褪色的初心不变之路,传承与发展之路,赓续传统血脉之路,书写人间奇迹美好现实之路,正在向我们延展开来。“无限的过去都以现在为归宿,无限的未来都以现在为渊源。”穿越万水千山的精神密码,践行我之初心、担当时代使命,一切成于奋斗,喜乐归于身边的人民百姓。

用文艺的触角触摸时代的脉搏,精神和灵魂同栖同行。文艺作品始终是大众百姓的精神给养,文艺离不开人民,人民离不开文艺,只有这样,生活的一部分是激情和希望,生命的一部分是充实和瞻仰。文艺工作者书写时代之风尚,以文化思想为导向,文之品即品格,化之行即思想。文艺创作守住匠心,保住元气,恒定文心,用好钢不怕锤的精神,锤炼出风骨和品质,树立崇高情怀,用心、自信、塑魂。文字带血性,文学有温度,与广大读者产生出化学反应,既

有共情又能共鸣。用文艺温暖社会,让读者在文字中感受知性的情感温度,感受历史的脉搏跳动。前后相继相续,把前辈的脚印连成道路,让理想在岁月深处激荡。精准地切中时代脉搏,清晰标定创作方向,延展创作历程。以文惠人,用激情和兴趣共享创作带给读者种种感动和喜悦。如今生活日新月异,英雄辈出,从历史中发掘故事,讲述好百姓故事,讲好身边人身边事就是对时代最好的回馈。

北疆文化与时代相拥共存,无时无刻不在散发着光芒。心与眼对焦为镜头,握紧手中笔,踏实走好脚下路,对历史、对明天心怀敬畏,路它走,路它走,让精神力量穿越时空,为时代发出声响、发出光芒,为新时代谱写出壮丽的史诗,书写出新的更好的文艺作品,以贻大诗。

一方水土一方情,转身回眸的地方就是心灵所属的故乡。山水在人间,人间有故事。行走与坐望,文学既成精神给养,心中流动的风景皆是故事序章。
(作者单位:乌兰察布市集宁区图书馆)